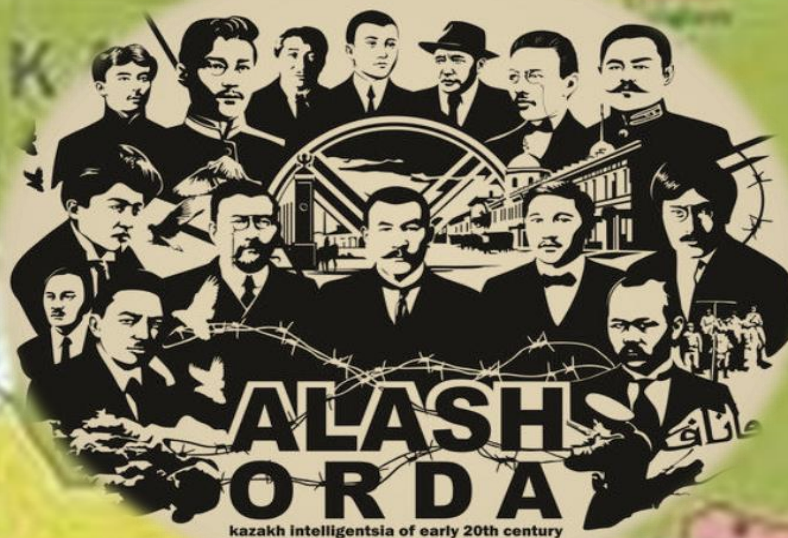


# Алаш көсемі - Әлихан Бөкейхан



*Виртуалды қорте*

2016 жыл



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



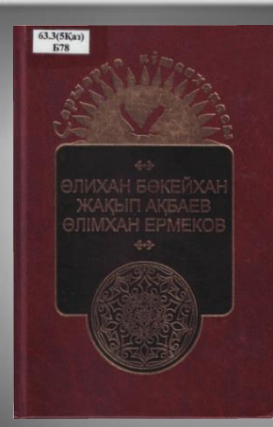
[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



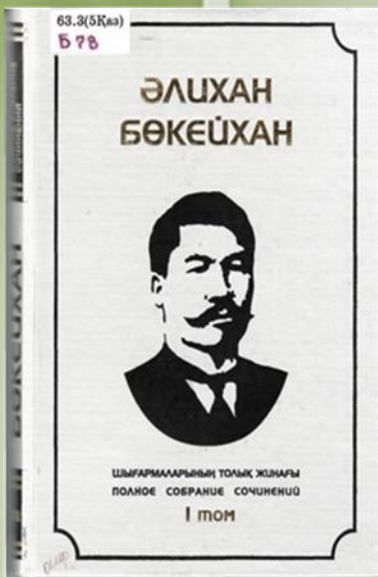
[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



[Толығырақ](#)



63.3(5Қаз)  
Б78

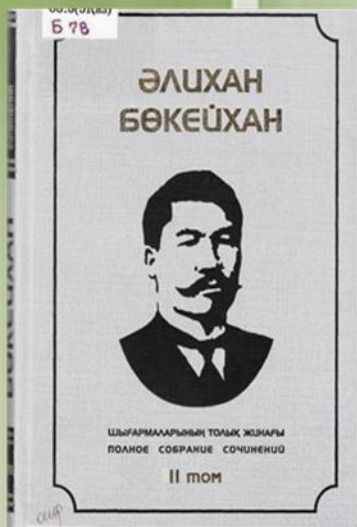
**Бөкейхан, Ә. Шығармаларының толық жинағы [Мәтін] = Полное собрание сочинений : монографиялар, ғылыми ізденістер, мақалалар, әдеби аудармалар : қазақ және орыс тіл. 1 т. 1889-1903 (Омбы-Қарқаралы-С. - Петербор-Омбы) / Бөкейхан Ә. - Астана : Сарыарқа, 2009. - 564 б.**

Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы әрі көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы - 1889-1937 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа кірген барлық материал Сұлтанхан Аққұлұлының авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского ообщественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедұлы Букейхана включает научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1937 гг., а также письма.

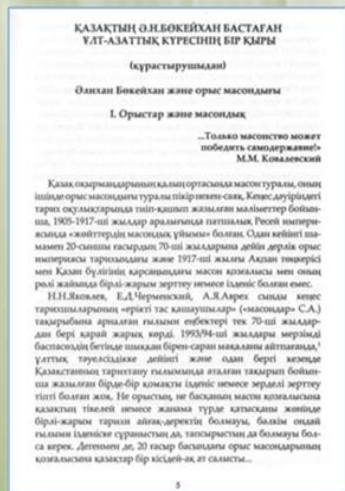




63.3(5Қаз)

Б78

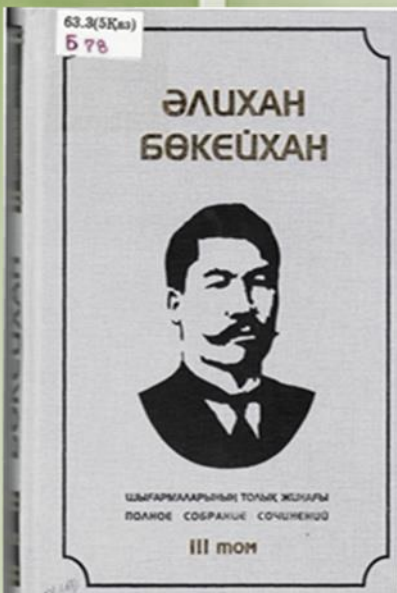
Бөкейхан, Ә. Шығармаларының толық жинағы [Мәтін] = Полное собрание сочинений : монографиялар, ғылыми ізденістер, мақалалар, әдеби аудармалар : қазақ және орыс тіл. 2 т. 1904-1906 (Омбы-Қарқаралы-С.-Петербор-Омбы) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2009. – 566 б.



Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы әрі көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы - 1889-1937 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа кірген барлық материал Сұлтанхан Аққұлұлының авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского общественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедулы Букейхана включает научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1937 гг., а также письма.



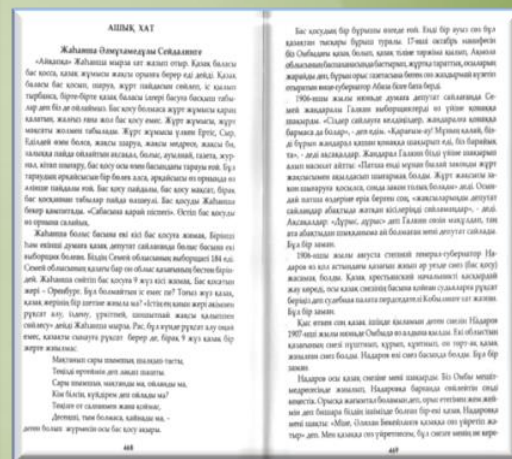
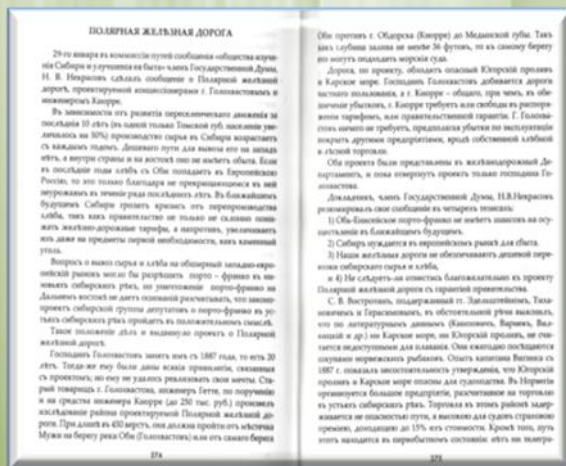
63.3(5Қаз)  
Б78

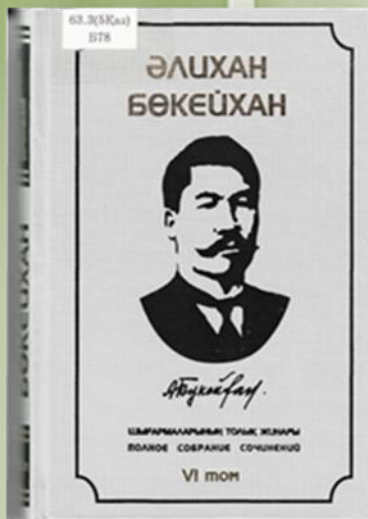
**Бөкейхан, Ә. Шығармаларының толық жинағы [Мәтін] = Полное собрание сочинений : монографиялар, ғылыми ізденістер, мақалалар, әдеби аудармалар : қазақ және орыс тіл. 3 т. 1907-1913 (Омбы-Қарқаралы-С. - Петербор-Омбы) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2009. – 555 б.**

Қазақтың көрнекті мемлекет және қоғам қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы әрі көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы -1889-1937 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ғылыми монографиялары мен ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа енген барлық материалдар Сұлтанхан Аққұлұлының авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского государственного и общественного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедулы Букейхана включает его научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1937 гг., а также письма.





63.3(5Қаз)  
Б78

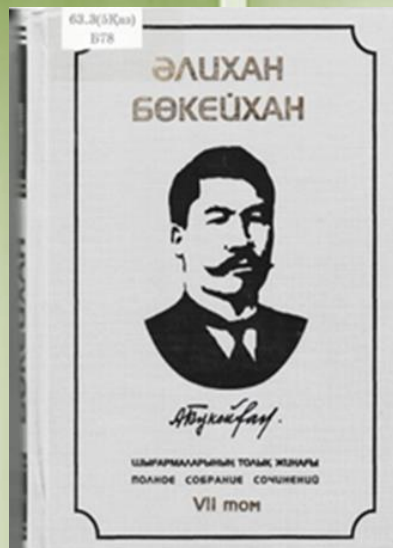
**Бөкейхан, Ә. Шығармаларының 9 томдық толық жинағы [Мәтін] = Собрание сочинений в 9 томах : мақалалар, жазбалар, баяндамалар, үндеулер, ғылыми зерттеулер, әдеби аудармалар, хаттар (ашық хаттар), жеделхаттар (телеграмдар) : қазақ және орыс тіл. 6 т. 1915-1917 (Самар-Петроград-Минскі-Орынбор-Томскі-Омбы-Өфе-Алаш) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2013. – 520 б.**

Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы және көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы оның 1889-1985 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа енген барлық материал Сұлтан Хан Аққұлұлының (Жүсіптің) авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского общественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедулы Букейхана включает его научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1985 гг., а также письма.





### 63.3(5Қаз) Б78

**Бөкейхан, Ә. Шығармаларының 9 томдық толық жинағы [Мәтін] = Собрание сочинений в 9 томах. 7 т. Қазақ және орыс тіл. : мақалалар, жарияланымдар, ғылыми ізденістер, ауыз әдебиетінің үлгілері, әдеби аудармалар, хаттар, жеделхаттар (телеграмдар). 1917-1924. (Алаш-Омбы-Мәскеу-Ленинград-Ақтөбе-Қызылорда) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2013. – 520 б.**



«Қызыл Қазақстан» журналының мұқабасы (№ 10, 1922 ж. Оренбург).

ИОСИФ СТАЛИН ӘЛИХАН БӨКЕЙХАННЫҢ СОҢЫНА  
1922 ЖЫЛДАН БАСТАП ТҮСКЕН

(Құрастырушыдан)

Советтік Қазақстанның бірінші басшылары алашшылдар  
Әлихан Бөкейханды негізсіз қудалау мен түткімдіуден  
құтқарып қалғаны мәлім. Жиналған тыйған құжаттар осы-  
ны дәлелдейді. Бұл құжаттардың арасында Иосиф Сталиннің  
құпия жеделхаты да бар.

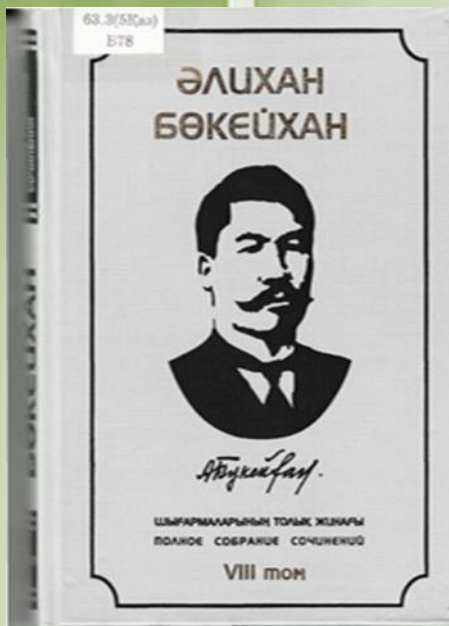
Алашорда ұлттық-территориялық автономиясы Халық  
Кеңесінің бұрынғы төрағасы Әлихан Бөкейхан (Бөкейханов)  
1920 жылы бірнеше уақыт бостандықта болған. Оған Ресей  
азығын-сәкен тарихи мемлекеттік мұрағаты (РГАСМ – РГА-  
СПИ) ұсынған жеті құжаттың біреуінің көшірмесі дәлел бола  
алады. Бұл – РКП(б) Орталық Комитеті Саяси бюросының 1920  
жылдың 8 наурызындағы «Әлихан Бөкейхановты Социал-  
демократиялық партия туралы» хаттамасының көшірмесі. Қалған  
алты құжатта негізінен XIX ғасырдың соңы мен XX  
ғасырдың басындағы қазақтың ұлт-азаттық «Алаш» қозғалысы  
көсемінің түткімділігі жайттары мен себептері туралы болады.  
Бұл құжаттардың бір бөлігіне кезінде «аса құпия» деген таңба  
басылған.

Осы бір мұрағат құжаттарына қарағанда, Әлихан  
Бөкейхан 1922 жылдан 1937 жылға дейін кем дегенде үш рет  
түткімдікке алынған. Ал оны Қазақстанның сол кездегі советтік  
басшылығына қарсы күлік алу үшін, әсіресе ол Мәскеудегі  
коммуналық пәтерде қамалауда отырған 1927 жылдың қаңтары-  
нан 1937 жылдың шілдесі айна дейінгі уақытта кезекті тергеуіне  
алу үшін оны қамна рет тар қапаста уақытша ұстағандары бір  
құпияны ғана аға. Бұлардың барлығы соңы 1919 жылы «Алаш-  
партиясы мен Алашорда автономиясының барлық басшысы-  
на, белсендісі мен мүшесіне» қаулымен жарияланған РКП(б)  
Орталық комитетінің қаулысына қарамастан болып отырған  
жайт еді.

Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы және көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы оның 1889-1985 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа енген барлық материал Сұлтан Хан Аққұлұлының (Жүсіптің) авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского общественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедұлы Бөкейхана включает его научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1985 гг., а также письма.



63.3(5Қаз)  
Б78



**Бөкейхан, Ә. Шығармаларының 9 томдық толық жинағы [Мәтін] = Собрание сочинений в 9 томах. 8 т. Қазақ және орыс тіл. : мақалалар, жарияланымдар, ғылыми ізденістер, ауыз әдебиетінің үлгілері, көркем аудармалар, хаттар, жеделхаттар (телеграмдар). 1924. (Мәскеу-Ленинград) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2013. - 528 б.**

Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы және көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы оның 1889-1985 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа енген барлық материал Сұлтан Хан Аққұлұлының (Жүсіптің) авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского общественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедулы Букейхана включает его научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1985 г., а также письма.

63.3(5Қаз)  
Б78



Бөкейхан, Ә. Шығармаларының 9 томдық толық жинағы [Мәтін] = Собрание сочинений в 9 томах. 9 т. Қазақ және орыс тіл. : ғылыми зерттеулер, мақалалар, жазбалар, әдеби аудармалар, хаттар. 1925-1927. (Ленинград-Ақтөбе-Мәскеу-Қызылорда) / Әлихан Бөкейхан. - Астана : Сарыарқа, 2013. – 520 б.



Фото № 29-сурет: Ерлі-зайыпты Смағұл, Елизавета Садуақасовтар. Мәскеу. /Супруги Смағұл и Елизавета Садуакасовы. Москва.

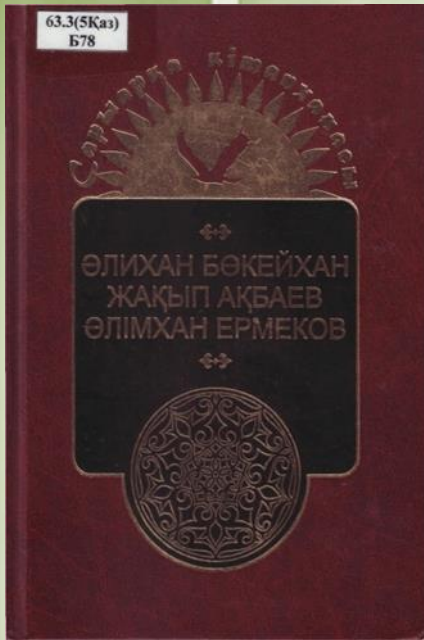
Қазақтың көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, энциклопедияшыл ғалымы және көрнекті публицисі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның тұңғыш толық шығармалар жинағы оның 1889-1985 жылдар аралығында мерзімді басылымдарда, ғылыми журналдар мен жинақтарда жарық көрген ірі ғылыми монографияларын, ғылыми зерттеулерін, саяси публицистикасын, әдеби сын мақалалары мен аудармаларын және жеке хаттарын қамтиды.

Осы жинаққа енген барлық материал Сұлтан Хан Аққұлұлының (Жүсіптің) авторлық меншігіне жатады.

Первое полное собрание трудов и сочинений выдающегося казахского общественного и государственного деятеля, ученого-энциклопедиста, одного из основоположников казахского краеведения и видного публициста Алихана Нурмухамедовича Букеевхана включает его научные монографии и статьи, политическую публицистику, исследования по казахской литературе и литературные переводы, опубликованные и изданные в период с 1889 по 1985 гг., а также письма.



Фото № 13 – сурет. 1909–1917 жж. Самарда Ә.Н.Бөкейхан отбасымен тұрған үй. Казанская, 30 үй – князь В.Кутушевтің меншігі болды (Суретті ұсынған М. Сыдыков. Орал, 2012 ж.).



## KEPEK.C03

Болгар, Серб, Каратау һәм Грек 1912 жылдан басында уңалыш алып азыртты. Дога болган кең. Иа, сондур-осмай бирин, калыптан, тизе көчмө жүрүн ие кылмалар деп уңама патшаларлардай сайыста бүл тәртепте дага берген ие. Жаңа болган турт дөңсөмө жайындамн өңдөн сайлап алып, көрмө түрүк патшалыкка жыялады. Еуропа патшалары жұмысты закон боюнчама алмалы деп мактыдым. Законнан тизилер ие кылмайды-мис, Корашын жерине оуес болса, бүл жерд тартып алмак болса, ие Еуропа патшаларын санындама болса, бетте бир жаксы тергеу сүзү керек эмс не?

Жаңа болған төртеуі түркіке жабысты. Македонияға автономия бер. Албанияға автономия бер деп. Бұл төртеуі де түрік патшалығына қол астынан отыз жыл ішінде босанған жұрттар. Түрік сонда «бұлардан қорқып қайтпеміз» деп, жаңа болған төртеудің созын құлаққа тақпала. Сондықтан бұл иттемдікті берт де тағусты түрік. Жерің олақа қылса үшін соғам бисыл.

Бір торт патшалықтың шекарасы түркінің астанасы Стамбулда саяз жазу шақырмы, осындай ұзын бөлшекті күзетіп отырып, екі алаштыра болып атисып-шабысып жүрген түркі патшасының шамасы келмейді. Түркінің Еуропадағы бар жері торт астаның пайдасына қалды. Түркі жері ақшамын сүйектей ортаңа үскен соң тортеуінің арасынан ізі достымын шықты:

«Қорған сені майқан сүйек ит теуірер ма,  
Қулаган жанат ала жүзірісті.  
Дастықпен, айтады серікті былай қойып»

Дегүл бір-біріне сазды тіксті,  
 Астын дос жұрты артық қамы сүйсім,  
 Жүзді бүркітпен аспанды ұқты,  
 Су құйып үстөріне жамалы жұрт,  
 Бұдыл, қанды, қызыл, ақылды...

Сербия, Грек, Иран, Кавказ, Болгария, жайылым, Болгария, итти, Болгария, од жөргө булар кол салып тур. Болгария, (жогондо кол эмес те, патшасын жашындымсым Румелия патшасын жайылым телартам берип отур. Оуел Балкан согуусу басылганга төрт додот бөтүнө устанып сыйуу еді: «Түрік надын, тини, колына түскөн алдым, кырылды, урала, соғам, айнеді, соғалдым басам, шіркеуді ел қора қылды, бул түркілер Еуропа- дин шығару көрсө», - деген еді. Пәкірлер патшалар да «иә, осы шіркеудің қол мақула» деген еді.

болгарларын министр Петку Тодоров өз жанын сүйд алмаган, күзүмдү бугуртуп өтүп кеткен: «Менин жаным: -Көңүл болгандын үчүн, кутулганым болгон эмес»,- деген. -Сербия баш Грек) Мамулатов болгандыкынын урун, өлүмү алдыкыны, күзүмдү алган, айыларды басып өтүп, молдун болган, айрылган болгон, күр -мен болгандыкынын өзү маалым болгандын өтүп өтүп, болган шылаларын жылыган, Сербия солдатынын бастыктары өлүмүнө алган үстүмдү койбой калган. -Өлүмдү өңү кылмакын Сербия солдатынын кылмакын түсүрө өңүрө деп жалаган,- дейт Петку Тодоров. Тагы сол Петку мүрөмдү өзү уламалык кылмакын булардын болгандыкынын көрсөткөн көңүлүмдү түсүрө кылган жок дейт дейт.

Балалардың қолына түскен Сербия жұртына һәм Грекке қызығы телетраграмм сөзіне қарағанда, Сербияның офицер һәм солдаттарының қызығынан бір елі кейін емес. Құшақтасып жою болған, аяғында өтпше ырмаласқан төрт патшалық, мүлтіксіз ту.

rikke jashın jalını ođderi kılınıp otır. Dostıqları bular-  
nıń it dostıqları boladı. Euronamın dep kúr maqtanıanı bolma-  
sa, Bolgar, Serb, Grek ıńı karataulıqlardıń itıńi túrictiń ar-  
kılında belııp otır.

## MAZMUNE

## Danyan Boyatzian

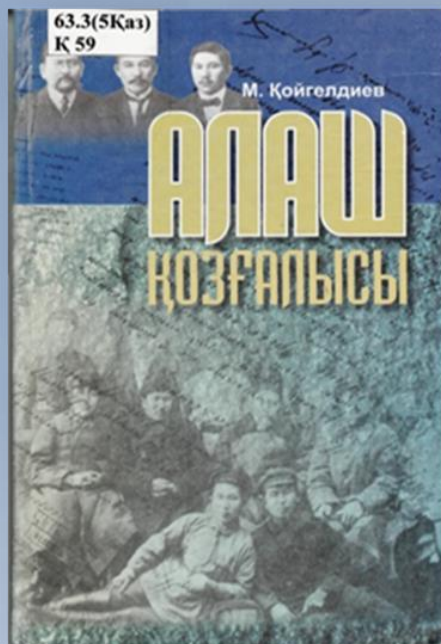
[illegible]

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Алашқа!                         | 16 |
| Бай жол                         | 17 |
| Менде қала                      | 17 |
| Григорий Николаевич Потанин     | 18 |
| Кітапхана                       | 18 |
| Мәртеп                          | 18 |
| Күрек сөз                       | 19 |
| Төртінші Аруна бай қалам        | 19 |
| Күрсі сөміс – ер жігіт          | 19 |
| Сұғандың түсіне су кірді        | 19 |
| Осыған                          | 19 |
| Төмен ресми алаш                | 19 |
| Хасан Ахметов Пана              | 20 |
| Қазақтар жеріне көп жерісіне    | 20 |
| Манасқа итерді                  | 20 |
| Тағы да би баян баян            | 20 |
| Жаңа жол                        | 21 |
| Тригона                         | 21 |
| Хұтұста қаты                    | 21 |
| Тағы сөміс                      | 21 |
| Жыл Жерге                       | 22 |
| Насыйа бей Гастрицкий           | 22 |
| Қызылбайың үнсіздігі            | 22 |
| Он төрт топы баян ма?           | 23 |
| Г.Фердин.                       | 23 |
| Алаш қат                        | 23 |
| Пайыздарға қат                  | 24 |
| <b>Жаңаш Алаш</b>               |    |
| Қызылбайың үнсіздігі            | 24 |
| Қызылбайдың алашына, оның ішіне | 24 |
| мечеті қызылбайы туралы жаздым  | 24 |
| Төртінші жауаптары              | 26 |
| <b>Әлішхан Ермоков</b>          |    |
| Төртінші жауаптары              | 27 |
| Ермоков Әлішханов қаты          | 31 |

XX ғасыр басында қазақ елінің азаттық алуы үшін аянбай күрескен, сол қасиетті жолда жанын құрбан еткен Алаш қайраткерлері Әлихан Бөкейхан, Жақып Ақбаев, Әлімхан Ермековтей ерлердің есімі ұлт тарихында мәңгілік орын алады.

Туған халқының мұң-мұқтажын арқалаған айтулы азаматтардың ой-санасы, көзқарасы, империяшыл пиғылдарға қарсы еңбектері – ұрпақтың тағылым алар таусылмас қазынасы.

Кітап Алаш кезеңі тарихына қызығушылық танытатын жастарға, оқытушыларға, сондай-ақ көпшілік қауымға арналған.

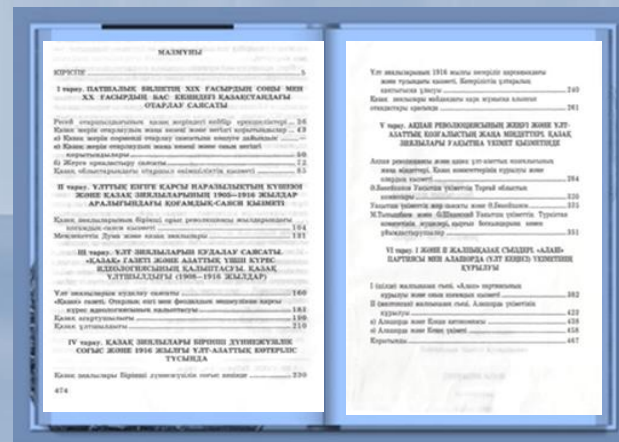


63.3(5Қаз)  
Қ 59

**Қойгелдиев, М. Алаш қозғалысы [Мәтін]. 2 т. монография. 1 т. / Мәмбет Қойгелдиев. - Өңделіп, толық. 2-ші бас.- А. : Мектеп, 2008. - 480 б. : сурет.**

Кітапта XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ зиялыларының отарлық езгі мен ортағасырлық мешеулікке қарсы күресі, Ә. Бөкейханов пен А. Байтұрсынұлы бастаған саяси қайраткерлердің тәуелсіз мемлекет - Алаш автономиясын құру жолындағы жанкешті еңбегі тың деректер негізінде баяндалады.

Кітап студент жастарға, тарихшы мамандарға, сондай-ақ қалың оқырманға арналған. Монографияның бірінші кітабы жаңа факті және тұжырымдармен толықтырылып қайта басылып отыр.







63.3(5Қаз)я7  
А94

**Ахметова, Л. С. Әлихан Бөкейханов : болашаққа бағдар [Мәтін] ; Ахмет Байтұрсынов : ең басты мақсат - мемлекеттілікке қол жеткізу ; Тұрар Рысқұлов : кеңестік Шығыстың көрнекті саясаткері / Ахметова Л.С., Григорьев В. К., Шойкин Г. Н. - Астана, 2009. – 219 б.**



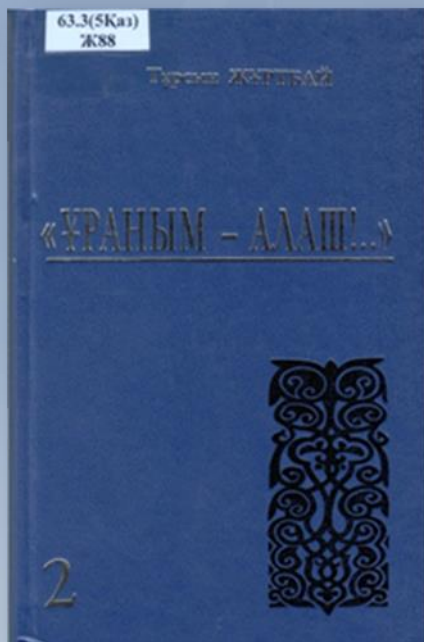
Бөкейханова Елизавета  
Әлиханқызы –  
Әлихан Бөкейхановтың қызы



Бөкейханова Елизавета Әлиханқызы  
баласы – Садуақасов Ескендір  
Смағұлұлымен

Кітап «Алаш» қозғалысының 90 жылдығына арналған. Онда Қазақстан тарихындағы үш саяси қайраткер туралы материалдар берілген. Бірінші бөлімі - «Алаш» қозғалысының ұйымдастырушысы және көрнекті қайраткері Әлихан Бөкейхановқа, екінші бөлімі - «Алаш» қозғалысының көрнекті қайраткері, ағартушы-педагог, ғалым-лингвист, түрколог Ахмет Байтұрсыновқа, үшінші бөлімі - кеңестік Шығыстың көрнекті саясаткері, өз халқының шынайы патриоты, Қазақстан мен Орталық Азия тарихының ізденімпаз және зейінді зерттеушісі Тұрар Рысқұловқа арналған.

Очерктерде Қазақстан және Ресей мұрағаттарының материалдары кеңінен пайдаланылды. Олардың біраз бөлігі ғылыми айналымға алғаш рет еніп отыр.



63.3(5Қаз)  
Ж88

Жұртбай, Т. "Ұраным - Алаш!.." [Мәтін] : (түрме  
әфсанасы). 2 т. Тез / Тұрсын Жұртбай. - А. : Ел-шежіре,  
2011. – 464 б.

Жазушы-ғалым, филология ғылымының докторы, профессор Тұрсын Жұртбайдың «Ұраным - Алаш!..» атты түрме әфсанасының «Тез» атты екінші кітабы - «Алаш» партиясы мен «Алашорда» үкіметінің Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, З. Уалиди. М. Дулатов, Х. Ғаббасов, М. Есполов, Ғ. Болғамбаев, Ғ. Бірімжанов қатарлы 41 алаш қайраткерлерінің үстінен 1927-1932 және 1937-1938 жылдары жүргізілген тергеу ісінің негізінде жазылған «Жегі» бөлімінің заңды жалғасы болып табылады. Екінші кітапта М. Тынышбаев, Халел және Жаһанша Досмұхамедов, Ж. Ақбаев, Ә. Ермаков, Ж. Аймауытов, М. Жұмабаев, Қ. Кемеңгеров, А. Байтасов. М. Тұрғанбаев, Ә. Байділдин, И. Қашқынбаев, М. Мұрзин сынды 30 тұлға туралы бұрын-соңды белгісіз не қате пайымдалып келген тарихи оқиғалар - тергеу деректерімен, сондай-ақ тінту кезінде тәркіленген хаттармен, құжаттармен салыстырыла отырып, Біртұтас Алаш идеясының тұжырымдамасы жасалған.

Жазушы-ғалымның бұл еңбегі - әдебиетшілер мен тарихшылардың, мәдениеттанушылар мен саясаттанушылардың, ғылыми көпшіліктің, ізденушілер мен студенттердің, жалпы зиялы оқырман қауымның назарын аударатын, қазақтың ұлттық «Мәңгілік ел» идеясының қалыптасу негізін жүйелеп берген іргелі де толымды зерттеу әфсанасы болып табылады.

| МАЗМУНЫ                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ізеспе.....                                                            | 3   |
| <i>Бірінші тарау</i>                                                   |     |
| Тез тартар.....                                                        | 5   |
| <i>Екінші тарау</i>                                                    |     |
| «Тапұлықты сүйгіш, сөзгіш жүректі...» (М.Тынышбаев).....               | 38  |
| <i>Үшінші тарау</i>                                                    |     |
| «Бостандықтың аяқты жасал тұл...»<br>(Х. және Ж. Досмұхамедовтер)..... | 105 |
| <i>Төртінші тарау</i>                                                  |     |
| «Көтеріліп-басылған жанартау...» (Ә.Ермаков).....                      | 196 |
| <i>Бесінші тарау</i>                                                   |     |
| «Түгінгік терең жарға кеткен түсіп...»<br>(М.Тұрғанбаев және ...)..... | 261 |
| <i>Алтыншы тарау</i>                                                   |     |
| «Жетілмеген едің баласы...» (Ж.Аймауытов).....                         | 312 |
| <i>Жетінші тарау</i>                                                   |     |
| «Абылайша тіккен ақын...» (М. Жұмабаев).....                           | 352 |
| <i>Сегізінші тарау</i>                                                 |     |
| «Заманының сұрмалтайы...» (Ә.Байділдин).....                           | 404 |
| Аралу (Қорытынғы орыны).....                                           | 426 |
| Пайдаланылған әдебиеттер тізімі.....                                   | 458 |

Кітаптарға...



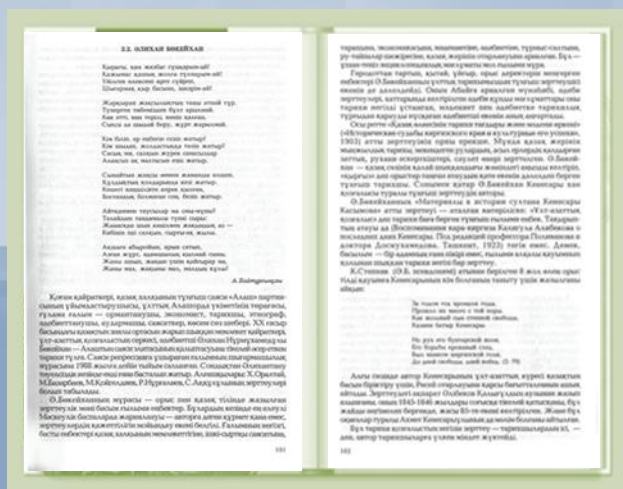
83.3(5Қаз)  
І 95

Ісімақова, А. Алаш әдебиеттануы [Мәтін] /  
Айгүл Ісімақова. - А. : Мектеп, 2009. – 560 б.

Белгілі әдебиеттанушы Айгүл Ісімақованың кезекті еңбегі – қазақ әдебиеті мен әдебиеттану ғылымының ең бір сүбелі кезені XX ғасырдың бас кезіндегі ұлттық көркемсөз өнерін зерделеуге арналған.

Қазақтың көркемсөзді қастерлеген ата-баба сөзі қашаннан басталады? Алаш әдебиеттануы деген ұғым қашан қалыптасты? Алаш ғалымдары ғылымға (әдебиет, тарих, педагогика, білім беру ісі, психология, саясаттану) қандай үлес қосты? Тәуелсіздік кезеңінің бүгінгі ғылымына Алаш ғылыми мұрасы несімен қажетті болып табылуда? Кітап осы сауалдарға жауап береді.

Кітапта қазақ көркемсөзінің көрнекті өкілдерінің ғылыми шығармашылық тұлғасы бүгінгі XXI ғасырдың әдебиеттанулық талаптары тұрғысынан қарастырылған. Сонымен қатар автор Ахмет Байтұрсынұлы, Әлихан Бөкейханұлы, Жүсіпбек Аймауытұлы, Міржақып Дулатұлы, Халел Досмұхамедұлы, Смағұл Сәдуақасұлы, Мағжан Жұмабай, Қошке Кемелгерұлылардан басталатын Алаш әдебиеттануының шынайы келбетін әл-Фараби, Абай, Ыбырай, Шоқаннан таратып ұлт әдебиетінің тарихи негізін ажырамас бірлікте жүйелейді. Кітаптағы әрбір әдебиеттанушының қазақ әдебиетіндегі көркемсөз күдіреті, олардың зерттеуге қосқан үлесі, ғылыми, әдеби-теориялық ой-тұжырымдары жан-жақты тұңғыш рет айқындалған. Автор асыл сөздің басты міндетін айғақтап, оны іс жүзінде қазақ тілінде көрсетіп берген де осы Алаш әдебиеттанушылары екенін нақты, ғылыми дәйектер мен тұжырымдар арқылы хрестоматиялық тұрғыда дәлелдеп береді





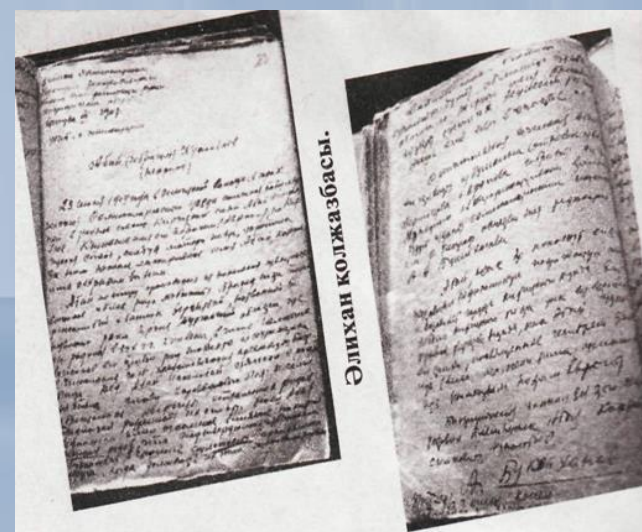
83.3(5Қаз)  
М 86

**Мұхамедханов, Қ. Абай мұрагерлері  
[Мәтін] / Мұхамедханов Қ. - А. : Атамұра,  
1995. – 208 б.**

Бұл жинаққа белгілі әдебиетші, абайтанушы ғалымның архивтерден, көне басылымдар мен баспасөздерден және Абайдың көзі тірі ұрпақтарынан ұзақ жыл бойы тірнектеп жиған дерек-дәйектерін негіз еткен бірнеше зерттеу еңбегі еніп отыр. Ерекше ескертетін жағдай: бұларда әр түрлі себептермен көптеген жылы жабулы жатқан, жарияланбай келген өте қызықты да құнды мәлімет-мәселелер баршылық. Бұны әсіресе, Шаһкәрім. Кәкітай, Әлихан жөніндегі мақалалардан кезіктіреміз.

Жинақтың тілі таза, діні сүйекті, ой-тұжырымдары салмақты.

Әлихан Бөкейханның әдебиетке қатысты еңбектері туралы айтылғанда, ең алдымен оның 1906 жылы «Семипалатинские областные ведомости» газетінде жарияланған «Абай (Ибраһим Құнанбаев)» деген орыс тілінде жазылған мақаласын ауызға аламыз. Абайдың өскен ортасы мен шығармашылығымен жақсы таныс Әлихан осы мақаласы арқылы абайтанудың негізін қалаушылардың бірі болды.





| МАЗМҮНЫ                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| КІРІСТЕ                                                                 | 3   |
| ПУБЛИЦИСТИКА ТАҒЫРАТЫ                                                   | 9   |
| Публицистиканың пайда болуы                                             | 9   |
| Журналистика, көркем әдебиет және публицистика                          | 22  |
| ҚАЗАҚ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНЫҢ ТАРИХИ НЕГІЗДЕРІ                                | 40  |
| Көне жазба ескерткіштері - публицистика бастаулары                      | 40  |
| Батырлар жыры - ауызекі публицистика үлгісі                             | 65  |
| Жаулар поэтикасындағы публицистикалық сарын                             | 83  |
| Шеңберлік оқулардағы публицистикалық бейнелер                           | 108 |
| ҚАЗАҚ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНЫҢ БАСПАСӨЗ БЕТІНДЕ ҚАЛЫПТАСУЫ                     | 120 |
| Шоқан, Ыбырай, Абай публицистикасы                                      | 120 |
| «Түркістан уалаятының газеті» және публицистикалық қалыптасуы           | 124 |
| «Дала уалаятының газетіндегі ұлттық публицистика                        | 148 |
| Димухамед Сүтпақызов - ұлттық публицистиканың негізін салушылардың бірі | 150 |
| Қорбай Жапанов - публицист                                              | 156 |
| Отпашы Әлжановтың публицистикасы                                        | 163 |
| Рахымжан Дүкенбаев - публицист                                          | 170 |
| Асылжан Құрманбаев публицистикасы                                       | 177 |
| «Айқап» журналындағы публицистика                                       | 183 |
| Мұхаметжан Сералин - публицист                                          | 188 |
| Ахмет Байтұрсынұлының «Айқап» журналындағы публицистикасы               | 198 |
| Мұхаметжан Дулатов «Айқап» журналында                                   | 210 |
| «Қазақ» газетіндегі публицистика                                        | 216 |
| Әлихан Бөкейхановтың «Қазақ» газетіндегі публицистикасы                 | 223 |

66.3(5Қаз)я7  
Ж21

Әлихан Бөкейхановтың «Қазақ» газетіндегі публицистикасы

“Қазақ” газетінде қазақ публицистикасын жаңа белеске көтерген қалам қайраткерлерінің бірі – Әлихан Бөкейханов болды. Өзінің алғашқы публицистикалық шығармаларын “Дала уалаятының газетінде”, “Айқап” журналында жариялаған Ә.Бөкейхановтың “Қазақ” газетінде екі жүзге жуық мақалалар мен аудармалары басылған. Оларда қазақ елінің ең түйінді деген мәселелеріне тоқталған. Қазақ елінің жері, отырықшы болуы, патша үкіметінің қазақ еліне жүргізіп отырған саясаты, сот, өкіметтік туралы бай мағлұматтар берілген” [166, 452 б.].

Әлихан Нұрмұхаметұлы Бөкейханов 1866 жылы бұрынғы Семей облысының Қарсаулы уезіндегі Тоқыраулы болысының Жеттау баурайындағы Мырзатай қыстауында дүниеге келген. Ол Омбы техникалық училищесін, кейіннен Санкт-Петербургтегі орман-техникалық институтында оқып, білім алды.

Ә.Бөкейхановтың белсенді саяси қызметі, әсіресе, “Қазақ” газетінің бетінде жарық көрген рухқа толы, ұлт соғын сойлеген публицистикасымен көрініс тапты. “Ә.Бөкейханов 1913 жылдың аяғынан бастап Орынбордан шыға бастаған “Қазақ” негізін қалап, бағыт-бағдарын анықтаушылардың бірі болып қана қойған жоқ, сондай-ақ газеттің иыстығына иіліп, суығына тоңған ең белсенді және өндірімді авторларының қатарында болды” [2, 36].

“Қазақ” газетінің бетінде жарияланған материалдар қазақ публицистикасы жанрларының қалыптасу, даму эволюциясында өзгеше орын алатындығымен ерекшеленеді. Мәселен, Ә.Бөкейхановтың жазған публицистік шығармаларында ер түрлі жанрлардың айқын көрініс табуын аңғаруға болады.

Әлихан Бөкейхановтың газетте жарық көрген шығармаларының ішінде публицистиканың ақпараттық жанрлары шоғырына жататын есеп жанрында жазылған шығармалар бар. Мәселен, “Үшінші Дума һом қазақ”, “Дума һом қазақ”, “Төртінші Дума һом қазақ”, “Мұсылман сиезі”, “Төртінші облысының мұжак-қалағының сыезі”, “Жалпы Сібір сиезі”, т.б. жазғандарын есеп жанрының қазақ публицистикасындағы алғашқы үлгілері ретінде атауға болады.

Есеп – бұл сөздің өзінен көрініп тұратындай, қандай да болмасын бір оқиға туралы хабарлауды білдіреді. Есеп – газет – журналдың ертеден келе жатқан жанрларының бірі. XVII ғасырдың өзінде Англияның, Францияның, Германияның газеттерінде корольдер мен князьдер сарайындағы ортүркі ресми қабылдаулардан хабарлар жарияланып отырғаны, кейбір парламент мәжілістері мен айттарының есептер жариялана бастағаны бізге баспасөз тарихынан белгілі. Алғашқы орыс газеті “Ведомостінің” бетінде де оқырмандар орыс армиясы мен флотының жеңістері жөнінде, патшаның сапарлары жөнінде есептер жарияланған [167, 213 б.].

“Ез өміріндегі есепті оқиға саналатын сөздер, жаңалықтар, мәліметтер мен кенестер және осы сияқты оқиғалар әр кезде публицистиканың шағын жанры – газет есебінің еңі болып табылады” [31, 166 б.], – дейді профессор Т.Аманжолов. Басқа хабар жанрлары сияқты есепте де – оперативтілік, сенімділік, материалды берудің анықтығы тән. Дәлдік пен реттілік те есепте қойылатын талаптар болып табылады. Есептің көлемі-оқиғаның ауқымдылығына, маңыздылығына байланысты. Профессор Т.Қожакеев есеп жанры туралы былай дейді: “Хабарлама жанрлардың ең алғашқы түрі – есеп (отчет) қоғамдық, өкіметтік мәселелер сөз болған жағдайда, мәжіліс, кеңестерден, съезд, пленум, конференциялардан, ортүркі

Жақып, Б. Публицистикалық шығармашылық негіздері [Мәтін] : оқулық / Бауыржан Жақып. - А. : Қазақ университеті, 2007. – 486 б.

Бұл оқулықта қазақ публицистикасының қалыптасу, даму жолдары айқындалады. Ғылыми еңбекте қазақ публицистикасының көне түркілік бастаулары мен батырлар жырындағы, жыраулық поэзиядағы, шешендік сөздердегі публицистикалық сарын қарастырылады. Сондай-ақ мерзімді баспасөздегі публицистиканың ізденістері талданып-таразыланады. Осының бәрі қазақ публицистикасын тұтас алып зерттеуден туындайды.

Кітап ғалымдарға, студенттерге, сондай-ақ жалпы оқырманға арналған.

# Назар аударғандарыңызға рахмет!

*Виртуалды көрме Тараз қ. ОККЖ Ақпараттық-  
библиографиялық қамтамасыз ету бөлімінде жасалды*

[www.libr.e-taraz.kz](http://www.libr.e-taraz.kz)

