

84(5Каз=4Жам)
М80

тья Морянова



Я осень.

84(5 Каз=42Жам)

М80

Наталья Морянова

Осень

ЦСМБ ГОРОД ТАРАЗ

ИНВ. № 74861

Алматы

2016

84(5Каз = 4Жам)

УДК 821(574)-1:161.1

ББК 84(5-Каз-Рус) – 5

М 79 80

Морянова Наталья

М 79 Я осень: поэзия. Наталья Морянова. –
Алматы, 2016 – 176 с.

ISBN 978-601-06-3609-5

Наталья Морянова родилась в 1975 году в г. Джамбуле (Тараз). Стихи начала писать с 12 лет. Работала учителем русского языка и литературы, корректором в областной газете «Знамя труда».

Публиковалась в литературных альманахах «Оазис-2002», «Оазис-2004», «Тараздың жас таланттары», а также в литературно-художественном журнале Казахстана «Простор».

УДК 821(574)-1:161.1

ББК 84(5 Каз-Рус) – 5

ISBN 978-601-06-3609-5

Морянова Н, 2016



«...Осень — она отголосок весны»

Наташа не успела увидеть этот сборник, но еще смогла вместе с мужем составить его. Горько писать в прошедшем времени о своей студентке. Преподаватели, конечно, помнят не всех, кого учили. Но Наташин курс был особенный — на его базе в 2000-м году мы рискнули создать городское литературное объединение. Так студенты-филологи стали слушателями и ценителями творчества местных авторов, отважно выступали в качестве экспертов. Польза была обоюдная: поэты получили подготовленную аудиторию, студенты — опыт анализа и оценки литературного произведения. И тут мы узнали, что Наташа Морянова пишет стихи, причем хорошие. Сейчас, читая сборник, я узнаю те ранние строки, вспоминаю ее неторопливую манеру чтения и слышу голос — мягкий и глубокий...

Никогда не перестану восхищаться мужеством поэтов, которые открывают свою душу миру, зная при этом, что на «бабочку поэтического сердца» могут громоздиться, «грязные, в «калошах и без калош». Наташины открытость и искренность подкупают. Все стихи этого сборника датированы, и если их выстроить в хронологической последовательности, получится дневник души. Да и само слово «душа», пожалуй, самое частое в ее лексиконе.

Сделаю небольшое отступление. Как-то один из поэтов, выступавших на литературном объединении, за свою выдал

строчку «В моей душе покоя нет» и очень удивился веселой реакции слушателей. На объяснение, что это плагиат, автор обиделся, потом задумался, но через минуту в отчаянии выкрикнул: «А если и вправду в душе покоя нет!»

Да, покоя в душе нет у всех, но только настоящий поэт может найти точные слова и яркие образы, чтобы выразить переживание. Наташе это удалось.

Уже ранние ее стихи удивляют глубиной мысли. (Написала «ранние» и стало больно: а «поздние» всего-то в сорок лет).

В восемнадцать у нее было: **«Стою на перекрёстке жизни, / И некому душе помочь»**. А через три года появились такие раздумья о смысле бытия:

Безволие – стыд души.

Бессилие – враг терпенья.

Безумье – плод беды,

Страдания и мученья.

Любовь – мечта и свет,

Обман и сожаленье.

Жизнь – вереница лет

Со взлетом и паденьем.

А истина? Что в ней?

И что она есть в мире?

В ней глубина идей,

Открытых Божьей силе.

Замечу, самый большой раздел сборника – «Погружение» – составляет именно философская лирика, где одной из главных становится тема жизни и смерти. Теперь

кажется, что она предвидела свой ранний уход, но и это дано только талантливым поэтам. У многих стихотворцев в юности тема смерти – часто лишь дань романтизму, литературная игра. Наташа, судя по творчеству, давно жила по заповеди «memento mori» (помни о смерти), строго сверяя с ней свои мысли, чувства и, думаю, поступки тоже.

Долгая тяжелая болезнь определила итог жизненного пути, который выразился в стихотворениях «Покаяние» и «Молитва». Читать их без слез невозможно...

Но поэт оставляет не только стихи. Остается и любовь:

**Мне холодно. Дрожит астрала сгусток.
Грудь наполняется последним вдохом, и...
Я выдыхаю жизнь, оставив чувство
Тебе, единственному. Вот оно – возьми!**

Эту любовь ощущают не только близкие – муж, сын, родители, друзья – уверена, каждый, кто будет читать этот сборник, почувствует тепло Наташиной души.

А с мужем ей повезло: Дмитрий Иванов тоже человек творческий – писатель, поэтому любовь и поэзия становятся темой веселого стихотворения:

**Благословил меня мой муж
На два стихотворенья.
Но только вместо музыки муз
Явил мне вдохновенье...**

Самоирония не дает впадать в пафос и оберегает автора от излишне торжественного отношения к своим трудам:

**От одиночества хочется творчества.
Только вот творчеству что-то не хочется.
Муза забросила. Не интересно ей...**

Сборник открывает стихотворение «Я осень»:

**Я осень. И мне можно плакать,
Грустить и бродить по карнизам.
Позвольте войти в вашу память
Загадкою или капризом.**

**Я осень. Чуть слышно, по-лисьи,
Неспешно к вам в душу войду.
Стихов облетевшие листья
В заснеженном дремлют саду.**

После Пушкина, гениально опозитивировавшего «пышное природы увяданье», осень стала любимым временем года многих поэтов. У Наташи тоже во многих стихах «разбросаны» осенние образы. Но если великий Пушкин противопоставил поэтическую осень прозаической весне («Скучна мне оттепель; вонь, грязь — весной я болен») то Наташе удалось их «зарифмовать».

**Осенние листья закружатся в вихре,
И дождь напоеет серенады любви.
Всё сменится в мире, всё сбудется в мире,
Ведь осень — она отголосок весны.**

Мы запомним Наташу весенней — с
нежным румянцем, небесной синевой глаз,
золотящимися под солнцем волосами...
Остальное расскажут стихи.

Елена Кузнецова

Дыхание



Я осень

Я осень. И мне можно плакать,
Грустить и бродить по карнизам.
Позвольте войти в вашу память
Загадкою или капризом.

Я осень. Чуть слышно, по-лисьи,
Неспешно к вам в душу войду.
Стихов облетевшие листья
В заснеженном дремлют саду.

2014

Письмо Таразу

сыну Жене

Здравствуй, мой город! Скучаю я очень.
Солнце твоё несравнимо с другим.
Бисером вышиты лунные ночи –
Время свиданий, признаний любимых.

Как там мой дом? Стоит ещё? Крепок?
Дворик, сирень? Передай им привет.
Здесь, вдалеке, я так часто на небо
С грустью смотрю, ожидая ответ.

Вот и письмо от тебя, милый город.
Облако с юга вновь ветер примчал.
Снова цветешь! Все по-прежнему молод!
Тоже грустишь?.. Я вернусь, не скучай.

Зима 2004

Моя обитель

напе

Здесь воздух чище и рассвет светлей!
Здесь мысли глубже и душа открыта.
Здесь небо отдыхает на земле,
И солнце жадно пьёт весны напиток.

О, горы, как мне дорог ваш покой!
В объятьях ваших от невзгод спасаюсь.
Лишь с вами отдыхаю я душой
И мощью безграничной заряжаюсь!

04.01.2015

Сон

Замечтались облака
И упали в воду.
Открываю дверь в века,
Чтоб испытать свободу.

Разорвали тишину,
Обезумев, птицы.
Облака идут ко дну.
Замелькали лица.

Просыпаюсь от толчка.
Сон на миг растаял.
Разлетелись облака.
И умолкла стая.

Июнь 2002

Мой Арбат

По Арбату вечному
Прогуляться б вечером,
Атмосферой творчества наполняя грудь.
Окунуться в прошлое,
По дорогам хоженным
Повторяя Пушкина, Окуджавы путь.

Я Арбату верная.
И пускай не первая
Рифмою-признанием оставляю след.
Новых встреч по-прежнему
Жду с глубокой нежностью
И пишу в душе своей памятный портрет.

18.05.2014

Осень-печаль

Состарилось лето, беспечное лето.
На смену торопится осень-печаль.
И снова мечты одолеют поэта,
Влюбленного в эту волшебную даль.

Осенние листья закружатся в вихре,
И дождь напоет серенады любви.
Всё сменится в мире, всё сбудется в мире,
Ведь осень – она отголосок весны.

Август 1997

* * *

Отсмеялось лето своим жарким смехом.
Не достать билета на обратный путь.
Осень серой грустью застилает небо,
Разрешая солнцу лишь изредка взглянуть.

Август 1995

Свидание

В. Лаптевой

Небесная влага на сброшенных листьях,
Окрашенных в краски поэзии знойной.
Влюбленная Осень с палитрой и кистью
Идет по аллеям, пленяя невольню.

Туманные очи, багровый румянец.
Безмолвны уста, сомкнутые болью.
Ей вспомнился с Ветром единственный танец,
Который обжег и наполнил любовью.

Но где же тот Ветер, твой странник безумный,
Чьи помнишь объятья, их нежность и силу?
И вдруг... загудели над трассою струны –
Бродяга спешил на свидание к милой.

Октябрь 2002

Не надышалась Россией

Солнце окрасило сосны
В ярко-багровый цвет.
Поезд неистово нёсся
В болью пропитанный свет.

Не надышалась Россией,
Не надышалась Москвой,
Где свои черпала силы
И обретала покой.

Поезд, помедленней, слышишь?
Я не хочу уезжать.
Только мелькают крыши,
И угасает душа.

18.05.2014



К 100-летию со дня рождения Сергея Есенина

Снова день осенний
Плетет седую грусть.
К нам Сергей Есенин
Решил вдруг заглянуть.

Синих глаз озера.
Золото волос.
Устремленность взора
В тайну новых грез.

Любящее сердце,
Нежная душа
Неделимы с песней
Русского певца.

С песней о России,
О родных полях,
О березках милых
И шальных ветрах.

Русь – источник силы,
Вдохновений свет.
Вылившихся в жилы,
В думы, строчек бег.

Вижу, как игриво
Скачет конь в лугах.
Розовая грива
Спутана в лучах.

Слышу плач тальянки,
Пенье соловья
И лихие пляски
В праздник до утра.

Снова день осенний
Плетет седую грусть.
К нам Сергей Есенин
Решил вдруг заглянуть.

Октябрь 1995

* * *

Небо стало землею.
Душно, темно и страшно.
Нужно наверх, на волю.
А может, уже не важно?
А может, уже не стоит?
Нет смысла копать бесконечность.
Ведь небо стало землею —
Могилой для чувств невечных.

Май 2001

Из тобою

Прародина

маме...

Моя Прародина – души пристанище,
Любви рождение, свободы ширь.
О сколько было их, беспечно правящих,
Но не теряла ты своей души.

Россия светлая, Россия вечная
Любима Богом ты, хранима им.
Моя Прародина, моё Отечество!
Навеки предана корням своим!

14.06.2014

* * *

Россия, ты сильная!
Россия, спаси меня!
Мне страшно, мне холодно.
Согрей, приюти.
Услышь меня, Родина,
земля моя милая,
Поддай руку дочери,
я сбилась с пути.

04. 04. 2015

Я с тобою

Я тобой согретаюсь и живу



* * *

День зажмурился.
Дождь — по улицам,
И вприпрыжку, до пузырей.
Я влюблённая
В тебя нового —
Босиком до знакомых дверей.

Жизнь с разлукою,
Чёрной скукою
Нас хотели друг друга лишить.
Только зря они
Отравляли дни,
У души не отнимешь души.

2007

Я твоим согреваюсь именем

Вечер давит своим унынием
И холодную пустотой.
Я твоим согреваюсь именем
В бесконечной разлуке с тобой.

О тебе шепчут мысли нежные.
Взор ласкает твой образ. Ты здесь.
Не преграда нам степи снежные,
Если мы друг у друга есть.

Я целую тебя далекого,
Но безмерно близкого мне.
Я люблю, значит, не одинока я
В этой комнатной тишине.

Вечер давит своим унынием
И холодную пустотой.
Я твоим согреваюсь именем
В бесконечной разлуке с тобой.

11.02.2005

* * *

мужу

Ты только не болей, ладно?
Я мысленно с тобой рядом.
С тобой моя Любовь, Верность,
С тобою вся моя Нежность.

Ты только не болей, милый.
Любовь моя придаст силы,
Согреет теплотой душу
Весенней ли порой, в стужу.

Ты только не болей, слышишь?
Я мысленно, я здесь, видишь?
С тобою я и ты — рядом.
Ты только не болей, ладно?

Февраль 2000

Тебе

Тьма безумия в мире разума.
Что с душою? Ослабла, выцвела.
Я тебя знала, милый, разного,
Но люблю в тебе всё же рыцаря.

Помню взгляд бесконечно искренний,
Обнажающий душу нежную.
В ней увидела я истину:
Одиночество, но с надеждою.

Не тревожь, отступи, прошлое!
Настоящего влей, свежего!
Я устала от бездорожия
И скучаю по взгляду прежнему.

Апрель 2003

* * *

Полечу я с мечтою,
Кружась над землею.
Разорву узлы бытия.
Стану яркой звездой,
А быть может, луною,
Чтоб найти среди многих тебя.
Отыщу, украду, уведу у других.
Обожгу своей пылкою страстью.
Обезумела я, голос мыслей затих.
Лишь любви никогда не погаснуть!

Ноябрь 1996

* * *

Я любовь свою не продам
Ни за деньги, ни за красу.
Я любовь никому не отдам.
Я ее тебе принесу.
Положу на пороге души.
Постучу тихонечко в дверь.
Только ты открывать не спеши,
Свое чувство сначала проверь.
Если дверь не откроет душа,
Если места в ней нет для любви,
Я уйду, я не буду мешать,
А любовь унесу в мечты.

Сентябрь 1999

* * *

Я не бываю без тебя.
А значит, я не одинока.
Тобой полна моя душа,
Тобой, мой близкий и далекий.

Что расстояния? Они
Власть не имеют над любовью.
Им не разбить мои мечты,
Не разлучить меня с тобою.

Июль 2000

Иллюзия

Ты отнял себя у меня.
Зачем? Я б могла добровольно...
Тебя ведь любила не я,
Иначе бы мне было больно.

Любила тебя она.
А впрочем, здесь явно ошибка.
Предвидится ваша улыбка.
Любила не я не тебя.

Май 2001

* * *

Верили? Ждали? Вот оно:
Чистое, светлое, важное!
Из нереального соткано.
От одиночества – каждому.

Вышито солнечной нежностью,
Лаской морской синевы.
Вот оно, данное вечностью.
Вот оно – чувство любви!

Верили? Ждали? Где ж оно:
Чистое, светлое, важное?
В прошлом, ведь чувство по-прежнему
Не на двоих, а на каждого.

Сентябрь 2001

К И. Д.

Черно-белые мысли
Одолели.
Страх спускается с выси
На качелях.

То ко мне, то к тебе он.
Бьет по душам.
Всё равно буду в белом.
Я не струшу.

Пусть наказана буду
Богом болью.
Я поверила чуду:
Я с тобою.

Октябрь 2001

Крещение

В осеннюю слякоть мне плакать
Так хочется серым дождем.
Души сокровенную мягкость
Омыть под небесным зонтом.

От боли, тревог и сомнений
Очистить любовью своей.
Наполнить вином вдохновений
И праздновать ласку ночей.

Взлететь, разрывая преграды,
Под купол в чарующем сне.
Отречься от рая и ада,
Отдавшись ночной тишине.

Морозит. Слез горьких потоки –
По мягкости нежной души.
Омыта. И чувством глубоким
Навеки сокрыта от лжи.

Ноябрь 2001



* * *

И вновь воспоминанья
Проникли в мою душу.
Твой образ в дымке тайны,
Которой не разрушить.

Она – мой вечный спутник.
Во сне ли, наяву
Твой образ неотступен,
Как мысль, что я люблю.

Декабрь 1994

* * *

Заправленный правдою путь
Отравлен судьбою.
Себя мне тебе не вернуть —
Не верю покою.

Кровавые полчища снов
Устали мне сниться.
Последняя наша любовь
Не в силах продлиться.

И мы ей позволим уйти,
Болея в разлуке?
Всё вынесут наши пути.
Все выдержат муки.

Январь 2002

* * *

Сфальшивил февраль. Жаль беднягу.
Пытался заснежить сердца.
Безумный! Попал в передрагу:
Любовь не имела конца.

Февраль 2002

Великий сон

Познать. Познать. И сна.

Там на стене.

И снится мечта

В зеркальном дне

* * *

Мы входим в роль и прячем души.

Банален этот маскарад.

Обида давит болью, душит

И облачает в зла наряд.

То, что мы делим, неделимо.

Зачем напрасно души злить.

Любовь пройти не смела мимо.

Теперь не смеет уходить.

Январь 2003

В черном смокинге. Один.

Но во мне спиною.

— Ты ли серая господин?

Ты ль плещешься мною?

Ты же милый не измятый.

Ты же милый и злосчаст.

Ты же милый «Вернувшись»

Ты же милый из мира.

Январь 2003

Был ли? Не был? Давит небо.
Давит болью о былом.
Верить трудно в это утро,
Что ты был. Затих мой дом.

2005

Вещий сон

Святки. Полночь. И свеча.
Тени на стене.
Отражается мечта
На зеркальном дне.

В белом платье я? Цветы?
Дрогнуло в груди.
– Суженый?! Неужто ты?
Ближе подойди.

Заметалось пламя вмиг.
Мрак прервал гаданье.
Не судьба твой видеть лик
В первое свиданье.

Веки стали тяжелы
Сон объял сознание:
Гости, с яствами столы...
Жду с тобой свиданья.

В черном смокинге. Один.
Но ко мне спиною.
– Ты ли сердца господин?
Ты ль пленишься мною?

Только милый не взглянул.
Не подал и знака.
Лишь далекое «Вернись!»
Донеслось из мрака.

Январь 2003

* * *

Померкло всё в единый миг.
Душа душою не согрелась.
Осекся от удара крик.
Обмана поразила серость.

Погасла искренность в глазах.
Да и была ли она? Вряд ли.
В моих «беспочвенных» слезах
Судьбы оскалилось проклятье.

Февраль 2003

* * *

«Всё проходит. И это пройдет».
Боль утихнет. И чувство погаснет.
Я не та. Да и ты уж не тот.
Осень стала холодной и грязной.

Она выпила нас, наше «я».
И смеется беззубо и нервно.
Как мне хочется в даль октября,
В вечер ласк и безумств наших первых.

Ты не выдержал. Я не смогла.
Не услышаны наши молитвы.
Мы сгорели листвой октября,
Растворившись в осенней палитре.

Октябрь 2006

* * *

От края к краю и обратно.
От пустоты до пустоты.
Теряю прежние мечты.
И всё как будто бы понятно.

Понятен день. Понятна ночь.
И вечность тайны не имеет.
Душа то плачет, то немеет.
Никто не в силах ей помочь.

А впрочем, помощи не нужно.
Меня спасает тишина
И мысль о том, что я жена
За любящим и верным мужем.

Март 2002

Новый устав

Дежурные мысли, дежурные фразы.
Избыток любви – та же зараза.
«Достала» опека моя? Что ж, исправим:
Все точки над «і» наконец-то расставим.

К свободе спешил?.. Ты свободен отныне.
А я в своих чувствах навеки застыну.
Уткнусь в безразличие, может, поможет.
Любовь обезличилась, стала прохожей.

Осень 2003

* * *

Устала любовь. Отстала.
Со мною ей стало скучно.
Сегодня тебя искала –
Того, что был самым лучшим.

Но солнце моё погасло,
И выгорели все звёзды.
Выходит, звала напрасно,
Не жгли твою душу слёзы.

Пусть канет мечта в то небо,
Которое мы смотрели,
И выпадет чистым снегом
На памятные аллеи.

08.06.2005



* * *

Любовь прошла, ничто не вечно.
Ее убить сумел обман.
Не жду, как прежде, новой встречи.
А виновата в том зима.

Любовь, рожденная зимой,
Обречена, увы, на гибель.
Она нас не взяла с собой,
Её нам больше не увидеть.

Январь 1996

* * *

Любить тебя – безумству власть...

А не любить я не умею.

В душе зажглась былая страсть,

Которой погасить не смею.

Любовь – владычица души.

Её огонь испепеляет,

Рождает грустные стихи,

В которых чувства обнажает.

Любовь к тебе, мой нежный друг,

В тебе откликнуться не сможет.

И сердца учащенный стук

Груди твоей не потревожит.

Ты не любил. Была игра.

Игра без судей и без правил.

А проигравшая здесь я

С любовью, полною печали.

Март 1996

К портрету

Мне стало скучно без тебя
И я тебя нарисовала.
И у тебя – тебя взяла,
Но добровольно, не украла.

Тебе приятен этот плен.
И, может быть, мой образ где-то
Напоминает наше лето
И нашей первой встречи день.

Мне стало скучно без тебя
И я тебя нарисовала.
И этим всё тебе сказала.
Мне стало скучно без тебя.

Ноябрь 1998

* * *

Любить?! Зачем? Чтобы страдать?
А после мучиться от скуки,
Томясь в безжалостной разлуке,
И о несбыточном мечтать?

Что пользы в безответном чувстве?
Что может это чувство дать?
Здесь неуместно слово «ждать»,
Оно приравнено к «безумству»!

Душа, она должна любить.
Страдания для нее – награда.
А пустота в ней есть ограда
От счастья и желанья жить.

Апрель 1996

* * *

Не спится. Луна по подушке
Крадется, входя в мир мечты.
И с нею, как с близкой подружкой,
Мы вновь говорим о любви.

Любви, от которой осталась
Лишь памяти светлая нить.
Любви, что с умом обвенчалась,
И с ним ее не разлучить.

Но образ любимого друга —
В хранилище верной души.
И никакая разлука
Не вытеснит первой любви.

Август 1997

* * *

Двадцать пятая осень.
На часах ровно восемь.
Я пишу от обиды стихи.
В голове пляшут строки.
Отбирая их строго,
Осторожно кладу на листы.

Двадцать пятая осень.
Решены все вопросы,
И расставлены точки над “і”.
Не спешу верить чуду.
Я с тобою не буду.
Мы остались с обидой одни.

Октябрь 2000

* * *

Снегом покрыты деревья весны.
Снегом покрыты души.
Ночь не пускает тебя в мои сны,
Образ мечты не нарушит.

Все ожидания стерты давно.
Грезы о будни разбиты.
Встретимся мы или нет – всё равно,
Чувства все временем смыты.

Апрель 1999

* * *

«Подарки судьбы! Ха-ха!» –
Смеюсь от обиды я.
Жестоко играть в любовь,
Если на душах кровь.

А раны кровоточат,
А клетки души кричат.
Поздно. Душа пуста.
Игра ведь была. Игра.

Июнь 1999

* * *

Мы снова встретились во сне.
Он заменяет нам реальность.
Мы далеки, но эта дальность
Не отдаляет нас в душе.

Любить в дали дано не многим.
Мы выдержим разлуки тень.
Настанет, верю я, тот день,
Когда наш путь не будет долгим.

Ноябрь 1998

* * *

Не выдержали крылья — обломились
Под тяжестью разлуки многолетней.
Должно быть, мне глаза твои приснились
И не было той встречи летней.

Обманутая светлыми мечтами,
Я не смогу довериться надежде.
Любовь разбилась о безмолвный камень
Души-невежды.

Ноябрь 2000

* * *

Извините, ошиблась немного.
Ваш покой остается при вас.
Не к лицу вам, мой милый, тревога.
Вы свободны, не будем о нас.

Говорите, что я вас любила.
Кто сказал вам? Он, верно, вам льстил.
Я сама? Да, вы правы, забыла.
Только вы охладили мой пыл.

Извините, я просто ошиблась.
Зря стучалась в закрытую дверь.
Поздно дверь ваша, милый, открылась.
Опоздали! Не с вами теперь.

Август 2000

* * *

Замерзла от твоих молчаний,
От одиночеств вечеров.
Устала от пустых желаний
И брошенных в обиду слов.

Душа отравлена обманом.
Тошнит от каждой новой лжи.
Атаковали язвы-раны,
Изрешетили плоть души.

Напрасно лжи-отраве крепкой
Сопrotивляться. Выбран путь:
Сочится чувство с желчью едкой.
Душа теряет свою суть.

Февраль 2003

* * *

Ты один, безусловно, такой.
Но меня подвела близорукость.
Далеко ты, бесспорно, – герой.
Жаль, геройство – лишь скрытая трусость.

Июль 2001

* * *

Обманула себя тобой.
Виновата.
Пятый год жить одной мечтой
Глуповато.

Тех страниц уже больше нет.
Я сожгла их.
Принимаю я твой совет.
Забываю.

Май 2001

* * *

Душа пуста,
В ней нет потока давних чувств.
Любовь не та,
Она рождает грусть.

Закрыта дверь
В прошедшие мечты.
Пришёл апрель,
Но не вернулся ты.

Апрель 1993



Ты сегодня одна

Ты сегодня одна, как всегда.
Только ветер немного шалит
И, запутавшись в локонах, спит,
Охраняя твой сон до утра.

Ты сегодня одна, как всегда.
Только дождь невзначай постучит
И напомним, что небо грустит,
Но чужда ему сердца тоска.

Ты сегодня одна, как всегда.
Ветер, что до утра сторожит,
Вдруг проснувшись, опять закружит,
Унося с собой таинство сна.

Ты сегодня одна – не беда.
И пусть дождик упрямо стучит,
Ветер в гуще волос твоих спит.
Он придет, и воскреснет душа.

Июль 1995

* * *

Я оставлю любовь у тебя.

— Что мне делать с ней? — слышится в след.

— Ничего. Так велела судьба.

У нее больше выбора нет.

Июль 2001

Ты сегодня одна

Ты сегодня одна, как всегда.
Топает ветер немного шалит
И, закутанный в ледяной шаль,
Охраняет твой сон * * *

Плачу за любовь и плачу.
Скупа на уступки судьба.
На сдачу – удачу. Спрячу.
Потрачу, как встречу тебя.

Август 2001

Ты сегодня одна – не беда.
И пусть дождик упрямый стучит,
Ветер в гуле волос твоих шуршит.
Он придет, и воскресит душу.

Июль 1995

* * *

Лучшее стало худшим.
С худшим смирились.
Наши с тобою души
Разъединились.

Слез моих не осталось,
Выпиты болью.
Я, наконец, рассталась
С этой любовью.

Май 2001

* * *

Гляжу в открытое окно,
И думы прошлое тревожат.
Любить пока мне не дано,
А не любить душа не может.

Такая пустота вокруг!
Она дружна с моей печалью.
Я жду тебя, мой верный друг,
И нашу встречу представляю.

Я жду момент, когда тоска
Отпустит и придет она —
Моя любовь, моя весна,
В которой будем ты и я.

Август 1996

* * *

Четыре, девять, вновь четыре...
Их бесконечна череда.
Забыть тебя и знать, что в мире
Не будет для меня тебя.
Ты будешь жить, ты будешь прежним.
Тебя окружит вечный быт.
Тобою буду неизбежно
Забыта я, но не забыт
Мной будешь ты, и день безбрежный,
Который всё в себе хранит.

Июнь 1999

* * *

Судьба-судья присудит мне тебя.
Не отвертеться.
Смирюсь, что делать, у нее права
И все к ним средства.

Спасибо ей большое за «презент».
В долгу до гроба.
Ведь в жизни нашей если не везет,
То долго.

Февраль 2001

Отголоски души

* * *

Душа – не мишень.
И чувства – не стрелы.
Гоню твою тень
Седьмую неделю.

Ничто для меня
Не ценно, мой милый.
Любила ли я?
Не помню. Забыла.

Август 2001

* * *

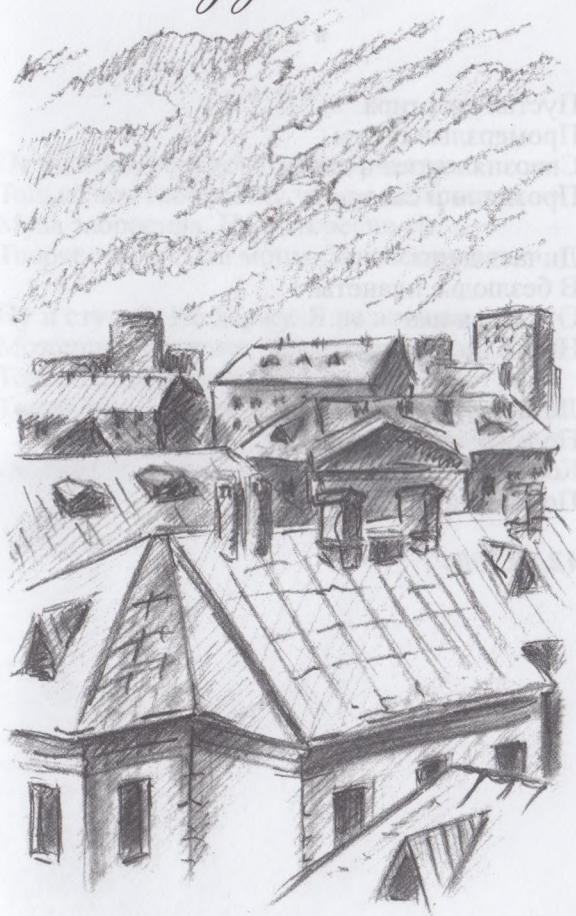
Разверзлась подо мной земля
И поглотила жадно душу.
Напрасно я тебя звала,
Сквозь боль карабкаясь наружу.

Не мог ты видеть моих слёз —
Ты на земле, а я под нею.
Я умерла почти всерьёз,
Но разлучили нас на время.

Вернусь я ангелом твоим,
Чтоб быть всегда с тобой, любимый.
Но если станешь вдруг чужим,
Умру всерьёз, навеки сгину.

30.01.2006

Отроцки дур



* * *

Пустая квартира.
Промерзлые стены.
Сквозняк лезет в дыры.
Противно и скверно.

Дичает душа
В безлюдье планеты.
Отчаянья шаг
Никто не заметит.

Летает бумага
По комнате стылой.
Кому это надо?
Поэтов забыли...

12.10.2004

* * *

От одиночества хочется творчества.
Только вот творчеству что-то не хочется.
Муза забросила. Не интересно ей.
Творчеством сыта моим. Заневестилась.

Ну и ступай. Не держу. Я не жадная.
Можешь уйти даже через парадную.
Только назад не приму я гулящую.
Творчеству чувства нужны настоящие.

18.08.2006

Рифмоплетам

Неточность рифм? Да, есть погрешность.
Но нет погрешности в словах.
Воспринимают прежде внешность,
А после судят о делах.

Я не приемлю рифмоплетство.
Лишь мысль – царица лучших строк.
Уймите ваше «благородство».
Оставьте при себе урок.

Март 2002

* * *

Красивое красиво и погибнет!
Погаснет, как светило в час ночной.
Но образ светлый мира не покинет,
Он отразится в спутнице земной.

Так и поэт, покинув мир безумства
В назначенный судьбою час,
Весь не уйдет, оставит память в нас
И отраженье вечного искусства!

Январь 1998

«Пародисту»

В поэтическом бессилье оказались?
Жалит зависть?
Занозить хотели словом? Бесполезно.
Вы же бездарь.

Слово – сила, но не ваше. Пошлы строки,
Не глубоки.
Наградили в безрассудстве стих
распутством.
Безыскусно.

Говорите, что учитель? В грудь стучите.
Извините.
Успокойтесь. Вы для музыки лишь обуза.
Не кичитесь.

До Есенина далече и до Блока
Ой, далёко.
Не печальтесь, не гневитесь. Отступите,
Потеснитесь.

Ноябрь 2003

Пародия на детскую песенку “В траве сидел кузнечик”

О, ты, кузнечик молодой,
Зачем в траве сидел, зеленый?
Любви к козявочкам был полный?
Дружил с беспечной мухотой?
Когда ты завтракал, мой друг,
Лягушка думала обедать.
Но ты не знал, не мог ты ведать,
Что смерть тебя настигнет вдруг.
Ты пал, кузнечик, пал героем!
Прославив род кузнечий свой.
Если б не занят был едой,
Беспечной с мухами игрой,
То жил бы. Но тогда, не скрою,
Ты б не был песенным героем.

Весна 2000

* * *

Серость строк и бессмыслица фраз,
Рифм избитость, бессилие звуков,
Чувств неискренность – всё это в фас.
Лик поэзии жалок и узок.

Муза ленится? Ленились вы.
Слово ваше убого и слабо.
Между каждым бессвязности рвы.
Так писать не имеете права.

Вы ж поэты, а не рифмачи.
Графоманство – не ваша забота.
Жизнь вдохните в унылость строки,
А то, право, читать неохота.

Декабрь 2003

Властолюбцам

Не троньте, «тронутые», трон.
Не ради власти власть.
Избавьте от себя закон.
Умерьте свою страсть.

Повышен ваш тщеславный тон.
К чему такая спесь?
Недосягаем этот трон.
Хотя, возможность есть.

Ну, что ж, вперед! По головам!
Не низок трон? Удобен?
Жаль нас. Сочувствую я вам —
Наместникам убогим.

Декабрь 2001

В крови – цветы

*памяти детей,
погибших в Беслане*

Цветы в крови...
И крик безумства
Взорвал небес уют.
И эхом по земле пронесся,
Врываясь болью в грудь.

Рыдает мир, и стонут души.
– За что? – укоры ввысь.
Тела детей в руинах школы –
Не страшный сон, увы...

В крови – цветы...

05.09.2004

Погружение

Одержимая

Украина –
 не блаженная.
Украина –
 одержимая.
Отражение
 зла безмерного,
На пути своём
 всё крушащего.
И не делай Русь
 в бедах крайнею –
Ты сама с собой
 бой затеяла.
Отравила мозг
 псевдоправдою.
Пожинай теперь,
 что посеяла.

14.09.2014

* * *

Душа не дрогнула -
Она здесь не жила.
Она лишь изредка заглядывала в гости.
Здесь жили месть,
Гордыня и хула,
Рождённые от неумной злости.

Им стало тесно,
Выхода ища,
Минуя разум, на курок и в спину...
Не дрогнула
От жалости душа,
Невольно целясь в Украину.

Апрель 2014

Погружение



* * *

Праздник дразнится,
Мне ж без разницы.
Не тону в его сытой праздности.
Я сегодня просто живу.
Снег не вовремя,
Зябко, холодно,
Одиноко, но нет здесь повода
Слезы лить на сырую траву.

Вечер скорчился.
Праздник кончился.
Разорвала мгла тучи-полчища.
Буду сны встречать с тишиной.
Завтра будней плетъ
Снова будет сечь,
Прогуляется по мечтам и смерть,
Обходя души непокой.

06.04.2004

* * *

Состарился день безудержный.
Я падаю ниц на площади.
И криком моим разбуженный,
Спешит ко мне люд непрощеный.

Зевак собралось немерено.
Кто шепчется, кто безмолвствует.
С душой началась истерика,
Что тело пакуют в простыни.

— Я здесь! Я жива! Вы спятели!
В ответ мне — толпы неверие.
Очнулась в своей кровати я
С разорванной материей.

Зима 2011

* * *

Ударило ложное
По мечтам –
Безбожное прошлое
По пятам.
Душа обессилела.
Нет пути.
Прошу тебя, милая,
Не шути.
Не верю обману я.
Ложь слаба.
Ни кем не объявлено:
«Не судьба».
Безбожное прошлое
По пятам.
Ударило ложное
По мечтам.

Декабрь 2002

Я нездешняя

Жизнь опешила: «Ты нездешняя?»

— Да нездешняя, не твоя.

Не по праву я стала грешною,

Не по нраву твои края.

Я с успехом уйду в бессмертие

Или в не..., где меня не ждут.

Ты не смейся, скупая бестия,

Не затягивай крепче пут.

Здесь остаться? С тобою знаться?

Ты меня оттолкнула, жизнь.

Лучше щедрости смертной сдаться,

Чем с тобою спускаться вниз.

Декабрь 2002

* * *

Смыты краски со сказки.
Серость душит.
Сняты лживые маски.
Голы души.

Окружают бесстыдство,
Зло обмана.
Мне б навеки забыться.
Ноет рана.

Гвозди впились мне в тело.
Иглы — в душу.
Я сегодня посмела
Всё разрушить.

Достаю лист бумаги.
Мысли-строки
Расплылись в слезной влаге.
Плачьте, боги.

Июль 2002

* * *

Небо серым –
По асфальту.
Дождь – по нервам,
И с азартом.

В злобе дразнит
Слёзной фальшью.
Колки фразы,
Бесшабашны.

Не боюсь я –
Жизнь терниста.
Не беснуйся.
Сгинь, нечистый!

2007

* * *

Ослепло небо
В одно мгновенье.
Упало солнце
На дно Вселенной.

Прожгло дыру в ней
И – в неизвестность.
Утратив мигом
Свою полезность.

29.06.2008

* * *

Одиночество мне пророчится.
Только я его не боюсь.
Мне уже ничего не хочется.
И со всем я давно мирюсь.

Догорает душа беспутная.
(Видно, кто-то из нас согрешил.)
Одиночества воды мутные
Наполняют остаток души.

Я не плачу... Я больше не плачу.
И любви у судьбы не прошу.
Упустила однажды удачу.
И за это душою плачу.

Январь 2002

* * *

Оглушает стук вечности.
Мысли в споре.
Неужели в беспечности
Тонет горе?

В смерти стану бессмертной.
Нужно ль это?
Мысли ссорятся, сетуют.
Жду ответа.

Обесценилось прошлое.
Пусто завтра.
Я сегодня безбожная,
Смерти рада.

Родилась злая истина —
Жить до смерти.
Я жива, значит, выстою.
Время сверьте.

Июнь 2002



* * *

Окрасился день в красный —
Бессмысленный день, праздный.
В крови все цветы, птицы.
С ума ли сошла? Снится?

Алеет душа-плакса.
Багровая жжет клякса.
В комок душу и... в пропасть!
Не вышла, увы, повесть.

Июнь 2002

* * *

Я ли это? Да видно, не я.
Помяну не себя про себя.
Слез не будет, не трудно забыть.
Я привыкла себя хоронить.

Апрель 2002

* * *

По асфальту – лужи.
Мне никто не нужен.
Одинок мой город,
Одинока я.
Мысль шальная кружит:
– Может, в эти лужи
С высоты от горя –
В пасть небытия.

Мир разрушен, выжжен,
Болью обездвижен.
Надо мною ворон,
Только кружит зря.
Я бреду по лужам.
Мне никто не нужен.
Одинок мой город.
Одинока я.

Август 2004

* * *

Падаю или лечу?
Не всё ли равно.
Я ничего не хочу,
Только на дно.

Спрятаться ото всех.
В угол забиться сна.
Болью терзает грех.
Бьёт по душе вина.

Я не хотела, прости
Очередной каприз.
Слышу в ответ: «Лети,
Только не надо вниз».

Лето 2004

* * *

Грусть. Ну и пусть. Мирюсь.
Жизнь не поймёт меня.
Я никому молюсь
За остановку дня.

За остановку лжи,
Небесконечность сна.
— Где я сейчас, скажи?
И почему одна?

Некто молчит. Устал.
— Останови день!
— Угомонись, — сказал,
Бросив на день тень.

Лето 2004

* * *

Я рвусь из пучины иллюзий,
Ничто не удержит меня.
Ошибки, паденья, ничтожные люди
Толпятся, смеясь и дразня.

Пройдя этот путь из страданий и скуки,
Я обрету тот покой,
В котором лишь счастья заветные звуки,
В котором я буду с тобой.

Июнь 1996

* * *

Замкнутый круг неудач
Вписался в границы судьбы.
И словно безумный палач
Рубит душу мою на куски.

Рубит, дико, надрывно смеясь,
Злобно радуясь новым рубцам.
И стараясь втоптать её в грязь,
Тонет сам в этом смраде кольца.

Июнь 1995

* * *

Наплевали в душу.
Растоптали память.
Не доплыть до суши,
Не умею плавать.

Ноябрь 1994

* * *

Пустое – думать о былом,
И сожалеть о прошлом – глупо.
Вся жизнь промчится словно сон
В пучине замкнутого круга.

Дороги, лица, города
Сотрутся в памяти бесследно.
Лишь вспышки яркие от сна
Оставят след бессмертья.

Июль 1996



* * *

Закрылись небеса.
Погасли звезды,
А с ними жизнь моя.
Застыли слезы.

Печаль ушла в года.
Осталась память.
Жизнь вечная стиха
Ее не старит.

Не разрушает суета
Обманы света.
Обыкновенная судьба
Любовью спета.

Март 1997

* * *

Безволие — стыд души.
Бессилие — враг терпенья.
Безумье — плод беды,
Страдания и мученья.
Любовь — мечта и свет,
Обман и сожаленье.
Жизнь — вереница лет
Со взлетом и паденьем.
А истина? Что в ней?
И что она есть в мире?
В ней глубина идей,
Открытых Божьей силой.

Октябрь 1996

* * *

Я не та, я другая.
И любви во мне нет.
Я тебя забываю.
И бессмыслен совет.

И сейчас в моей жизни
Бесконечный туман.
В голове бродят мысли,
Их ненужный обман.

Я устала от прошлого,
Настоящего нет.
Жду чего-то хорошего
И бегу за ним вслед.

И споткнувшись, я падаю,
Упустивши его.
Но не плачу, а радуюсь:
Значит, не суждено.

Ноябрь 1993

* * *

Зачем звезды сиянье
В дневное освещение?
Зачем в любви признание,
Когда в душе презрение?

Зачем хвала при встрече,
А за спиной — злословье?
Словами не излечишь,
Желая всем здоровья.

Апрель 1994

* * *

И не та, а другая.

И любовь во мне ист.

И твой забвения.

И бесмысленно сонно

* * *

Кричи, не кричи – тебя не услышат.

Пиши, не пиши – тебя не поймут.

Тебя не заметят, как листик на крыше

Не замечают, и мимо пройдут.

Ноябрь 1994

Иногда так

Жду чего-то большого

И боюсь за ним послед

И сматкнувшись, а падая,

Упустил его.

Но не плачу, а радуюсь.

Значит, не судило.

Ноябрь 1993

* * *

Гвозди падали мне под ноги,
Их с трудом обходила я.
Одолевшее чувство тревоги
Не давало спокойного сна.

Мне летели в лицо обрывки
От забытых вчерашних бед.
Разум выудил все ошибки,
Что скопились за двадцать лет.

А душа, что вчера любила,
Вдруг остыла, захлахла, слегла.
Ожидание чувство убило,
Обманулась моя мечта.

Октябрь 1999

* * *

Я хочу вернуть себя
В ту страну, где я жила
Лишь любя.
Но беспечный жизни бег
Оторвал меня от тех,
С кем мечта.

Не вернуть самой себя.
Не вернуть былого дня.
Я – не я.
Жизни я кричу: “Постой!
Дай мне прежний мой покой”.
Жизнь глуха...

Ноябрь 1999

* * *

На свете есть не только свет.
Не жди от света много света.
Замедли шаг, подумай, где ты?
Что ты искал, нашел ли? Нет?

То, что манило, стало мило?
Всё, что хотелось, то смоглось?
Любовь душа твоя впустила
Или она живет с ней врозь?

Не всё так гладко, сытно, мягко.
Но если свет сумеет зажечь,
Не будет нежеланных встреч
И мыслей сложных беспорядка.

Август 1996

* * *

Убегаю сама от себя,
Наступая себе же на пятки.
Не умею я жить не любя,
Отдаваясь любви без остатка.

Не умею я жить не любя,
Задыхаясь от давящей скуки.
Одиночество – словно петля,
Затянувшая время разлуки.

Осень 1994



* * *

Зачеркните жизнь!
Не хочу ...
Отмените жизнь.
Не шучу.

Устаю от пут
Бытия.
Ухмыляйся, шут.
Я – не я.

Свет погас. Во мне
Пустота.
Чувства все на дне.
Суета.

Зачеркните жизнь!
Не хочу...
Отмените жизнь.
Я прошу.

Май 1999

* * *

Серое поле.
Отсутствие воли.
Нет интереса к пути.
Скучные роли.
Души без боли.
И никакие мечты.

Серое поле.
Мысли в покое.
Чувства в забытой пыли.
Счастье в неволе.
Белое поле,
Как до тебя мне дойти?

Сентябрь 2000

Здесь и там

А что же после? Души?
Без мысли? Без идеи?
И в вечности – в бездельи?
И там им будет лучше?

Но в чем же? В той свободе,
Которой здесь не знают,
И потому страдают
В плену у брэнной плоти?

Жизнь – за свободу духа?!
Цена не велика ли?
Быть вечно без печали.
Не видеть, быть без слуха.

Нет, смерть – не утешенье.
Жить там довольно скучно.
Здесь мысль, здесь жизнь, здесь лучше.
Здесь – цель, а там – бесцелье.

Сентябрь 2000

Милостыня

Не тяни ты с надеждою руку –
Обещаний никто не давал.
Веришь каждому, словно другу.
Только другом никто не стал.

Обмельчали вокруг, пообмякли.
Нет надежной и крепкой руки.
Разве милость просила ты? Вряд ли.
Только сыпятся вновь медяки.

Октябрь 2000

Здесь и там

А что же после? Души?

Без мысли? Без души? * * *

И в вечности — в безднѣ?

Мысль, поднимаясь в высь,
Не исцеляет жизнь.
Солнце сгорело — смерть.
Я разучилась петь.

Стих мой безвольно сник.
Боль заглушила крик.
Я у себя одна.
Собою обманутая.

Август 2000

Нет смерти — но утешенье.

Жить там душевно скучно.

Здесь — мысли, здесь — жить, здесь — думать.

Здесь — дель, а там — бесцелье.

Сентябрь 2000

* * *

Отмирают чувства,
Отмирают мысли,
Уводя искусство
Из ненужной жизни.

Трепета не будет,
И не будет света.
Нас никто не любит,
Мы не ждем ответа.

Отмирают чувства.
Отмирают мысли.
Но твое искусство
Не покинет жизни.

Октябрь 2000

Век

Годен до срока ... Просрочен.
Выбросить в прошлое!
Ржавчиной Веры испорчен.
Вздутый от пошлого.

Ширится прошлое порченным.
Смрад от столетий.
Век двадцать первый пророчим быть
Годным, бессмертным.

Только минует столетие, -
Вновь будет брошено.
Годен до срока. Бессмертие
Лишь для хорошего.

Сентябрь 2001

* * *

Не одевайте душу в Вечность,
Она ей слишком велика.
Ей впору плоть, а бесконечность
Присуща Богу и векам.

Октябрь 2001

Век
* * *

Рождение – созревшая смерть?!
Тогда мы бессмертны?
А сколько же ей нужно зреть?
Двенадцать столетий.
Двенадцать столетий, но где?
Вместилище – вечность.
Мгновение вы на земле,
Во вне – бесконечность.

Август 2001

Малина с утолщенным ветком

Малина с утолщенным ветком



* * *

Будьте со мною, будьте.
Бог сокращает путь мой.
Вечность считает годы.
Жаждет моей свободы

Только я, Вечность, против
Райской и адской плоти.
Тщетны твои надежды.
Я не приму одежды.

В черной мне будет тесно.
В белой быть, право, лестно.
В миг долгожданной встречи
Я разорву тебя, Вечность.

Декабрь 2001

Диалог с уходящим веком

Строки стали тяжелее,
Не ложатся на листы.
Слышу: “Стала ты взрослее
В этом мире суеты.
Нет безумства и восторга,
Нет доверчивой мечты.
Ты в руках у власти торга.
“Век – торгош”. Вы – торгоши”.
– Кто ты? Чьи я слышу речи
В этой жуткой тишине?
– Век. Готова к этой встрече? –
Вопрошал он, – или нет?
– Не готова, не готова!
Не хочу себя терять.
Я хочу вернуться снова
В мир, где “жить” – не значит “знать”.
Не хочу я знать о жизни
Всё, что знаю я сейчас.
Убирайся, здесь ты лишний!
Да, еще хочу сказать,
Что ты прав: я стала взрослой.
Но не прав ты лишь в одном:
Я не стала торгошом.
Не сумела просто.

Январь 2000

Мысли-злыдни

Вновь травят чувство мысли-злыдни,
Сомнений яд вливая в душу.
Боль через край. Спешит наружу.
Но не поддамся властной прити.

От мудрости полнели б лучше.
И богатели от идеи.
Но нет, вы травите злом душу,
Чтоб рвотой изошлась скорее.

А вместе с ядом чувство хлынет.
Вы ж этого хотите, мысли?
Напрасно. Яд не смоешь выси,
В противоядь чувства сгинет.

Ноябрь 2001

* * *

Прошла пора стихотворений.
Ничто не трогает души.
Пустым вдруг кажется веселье,
И грусть поддельною в тиши.

Прошла пора стихотворений.
Любовь покинула мечты.
Вернулись вновь часы забвенья —
Предвестники зимы.

Ноябрь 1995

* * *

Я иду наугад
По дороге судьбы.
И нельзя мне назад.
И с пути не сойти.

Я с собою живу,
Я с собой и умру.
Эту жизнь не поняв,
Что-то в ней потеряв,
Что-то в ней не сказав
И себя не узнав.

Ноябрь 1993

* * *

Я упаду в объятья сна.
На миг забуду о тревогах.
О том, что я совсем одна
И позабыта Богом.

Забуду всё, даже себя,
Исчезну в глубине сознания.
А утром вновь реальность дня
Разбудит, разрушая тайны.

И жизнь завертится волчком,
Вводя в водоворот сомнений.
Вновь буду жить, но лишь в другом —
Реальном измеренье.

Январь 1995

Немыми стали мои мысли.
Мечты сбежали вовсе прочь.
Стою на перекрёстке жизни,
И некому душе помочь.

10.03.1995

Небыть

Как больно давят потолки,
Сжимают стены. Душно. Тесно.
Ты мне, пожалуйста, не лги.
Мне всё давно уже известно.

Я не умею жить в раю.
Он для меня страшнее ада.
Уютно мне лишь на краю.
На грани ничего не надо.

О, как же хочется мне взвыть
На лунное проклятье неба.
Я задыхаюсь в слове «быть»
И падаю в объятия «небыть».

22.06.2005

Я умирала...

Я умирала, а со мною небо.
Тускнело солнце, ветер утихал.
Дыханье тяжелело. Ныло тело.
Всплывали строки этого стиха.

День утомил своей тоской невольно.
Мне страшно. Но не смерти я боюсь.
Мне с этим миром расставаться больно.
И от бессилья я душою бьюсь.

Мне холодно. Дрожит астрала сгусток.
Грудь наполняется последним вдохом, и...
Я выдыхаю жизнь, оставив чувство
Тебе, единственному. Вот оно – возьми!

Лето 2004



Приступ

Одиночества приступ.
Приступ непониманья.
Не заметила выступ
И споткнулась о память.

Истерия и слёзы.
Душит кашель. «Уймись, ты!»
Я снимаю вопросы
С неозвученной мысли.

Август 2004

* * *

Не тронь мою душу – застывший сгусток.
Меня больше нет, я – тень.
Место моё давно уже пусто,
Как и вчерашний день.

Боль не понятна. Я неизвестна.
Страх одинок, как Бог.
Жить в этом мире неинтересно.
Я ухожу. Срок...

Лето 2004

* * *

Отгорела безумием осень.
Облетела романтикой чувств.
Одиночества зимняя проседь
На ночном бездорожии буйств.

Хлопья-мысли в сомнениях кружат,
Остужая неверием кровь.
Леденеют от холода души
И теряют права на любовь.

Декабрь 2001

* * *

За спиной смех безумной полночи
И проклятая робость.
Отрываюсь от насыпи горечи
И – в холодную пропасть.

Не под силу мне божья лестница.
Не гожусь я в святые.
Я убийца себя, я грешница.
Не судите, живые.

Апрель 2002

* * *

Не увлекут меня страдания.
Не овладеет радость мной.
Я снова стала не собой.
И изменила все названья.

Чужая я, как этот мир.
Не успеваю стать я ближе.
Ничто душой моей не движет.
Рву приглашение на пир.

Я изменилась. Нет меня.
Любовь разложена по полкам.
Я на земле. Но не надолго.
Мне смерть обещана на днях.

Февраль 2002

* * *

Душа в одиночке
Под пытками стонет.
И капают строчки:
- Ей больно... Ей больно...

05.12.2013

* * *

Душа в петле. Свободно тело.
Теперь все блага пред тобою.
Что чернью было, побелело,
Открыв путь к ложному покою.

Довольствуйся плодами жизни.
Ты ж к этому стремилось, тело?
Душа с тобою почернела.
Пируй же в час духовной тризны.

Октябрь 2002

* * *

Вечер увяз в жестокости фраз
И застыл в ледящем сегодня.
Из вчера ухмыляется фарс,
Зря кривляется, он не пригоден.

Лучше, вечер, не спорь со вчера.
Пусть оно захлебнется азартом.
Не пригодны ни ложь, ни игра.
И под маской не спрячется завтра.

Декабрь 2002

* * *

Умертвили душу. В гроб её!
И не нужно слёз. Ей легко!
Я для Вас сняла её копию,
Положите её под стекло.

Лето 2006



* * *

Каждый мой день на кусочки
Рвет, негодуя, судьба.
Не получают строчки.
Рифмы в них нет без тебя.

Злая разлука хохочет
Над одиночеством дня.
Но не меняется почерк:
Вечер встречаю одна.

Октябрь 2002

* * *

Сорвались мысли в пропасть суеты.
Увязли в будничной отраве.
Сегодня назвала себя на «ты»,
Имея полное на это право.

Я есть не я. Лишь отражение, сон.
Чужда душа, поникшая от боли.
Прошу уйди, смени надменный тон.
Ты так устала находиться в роли.

Октябрь 2002

* * *

Весеннее месиво с плесенью
И мартовское бессилие.
Взашей я гоню депрессию —
Настырная опостылела.

Цветение жду апрелево,
А с ним — предсказание сонника.
Пернатое слушать стерео
Мечтаю на подоконнике.

Весеннее месиво с плесенью
И мартовское бессилие.
Взашей я гоню депрессию,
Устав от её насилия.

Март 2012

* * *

Я гляжу в пустоту.
И не смею приблизиться к двери.
Мне не сдвинуться с места,
Я прикована к черной стене.
Потеряла мечту.
И в находку бессмысленно верить.
Ненасытная бездна.
Тянет грязные руки ко мне.
Но меня не увлечь
В эту пропасть. Напрасны усилия.
– Пусть тебя не тревожит
Потеря заветной мечты.
Не хочу с тобой встреч.
Не моя эта, слышишь, могила.
Мне оковы земные дороже
Твоей пустоты.

2007

* * *

Небо в трауре,
В черной ауре.
Плач безудержный —

По земле.
Не по правилам
Жизнь расставила.
По чужим местам.
Видно, в зле.

Я уставшая,
Болью ставшая,
Одиночеством

И тоской.
Настоящая.
Уходящая.
Остающаяся
Собой.

Март 2004

Не грусти обо мне

Если вдруг я исчезну из жизни,
Никогда не грусти обо мне.
Как грустят об отцветшей вишне
И уходящей весне.

Не грусти обо мне, не надо.
Лишь однажды, так, невзначай,
Вспомни, как мы были рядом,
Разделяя любовь и печаль.

Вспомни, как вечером лунным
Мы бродили с тобою в мечтах,
Не давая путь мыслям разумным,
Забывая про горе и страх.

Как любили смотреть на звезды,
Попадая во власть тишины.
Всё прошло, не важны теперь слезы,
Не вернуть уходящей весны.

Апрель 1995

Покаяние

Я в суете забыла о Тебе.
Душевный мир мирское заменило.
Безбожница, доверилась себе,
Казалось мне, что всё вокруг под силу.

Тем временем Ты терпеливо ждал.
А я уверенно шагала в пропасть.
Душою овладевшая вражда
Теснила и выталкивала кротость.

И тело под напором злобы той
Не вынесло атаки и сломалось.
А Ты был рядом, рядом был покой.
Но мне покоем всё вокруг казалось.

Прости меня, Господь, что я ушла,
Что мир внутри мирским я заменила.
Господь подал мне руку, и душа
Освободилась от враждебной силы.

01.01.2015



Молитва

Прости меня, Боже, за то, что тревожу.
Мне больно и страшно одной без Тебя.
Помилуй, прошу, если это возможно.
Верни в мою душу частицу Себя.

Я долго блуждала одна без поддержки.
Считала, что мне покорилась судьба.
И в этой бездумной и суетной спешке
Растратила душу, сломала себя.

Прости. Без Тебя я слаба и незряча.
Веди меня, Боже, по новой тропе.
Без света душа моя стонет и плачет
И ищет покоя. А он лишь в Тебе.

Прости меня, Боже, за то, что тревожу.
Мне больно и страшно одной без Тебя.
Помилуй, прошу, если это возможно.
Верни в мою душу частицу Себя.

17.01.2015



Я просила чуда...

Молитва

Очень сложно писать о человеке, которого уже нет рядом. О человеке, который был не просто замечательным поэтом, бесконечно преданной и любящей женой, но и лучшим другом, твоим спутником и, что немаловажно, единомышленником.

Впервые я увидел Наташу весной 2001 года, когда посетил литературное объединение, организованное при факультете мировых языков преподавателем Таразского государственного университета Еленой Алексеевной Кузнецовой. Принцип объединения был простой и суровый. А именно: любой желающий поэт или прозаик мог принести свои труды на критику сильнейшим студентам филологического факультета, которые под руководством одного из преподавателей университета выносили свой «вердикт» представленным произведениям. Также своё мнение высказывали все присутствующие литераторы. Мне, тогда ещё начинающему поэту, досталось и от тех, и от других. Высказались о моих работах все, за исключением Наташи, которая смотрела на меня чистыми голубыми наивными глазами. В тот момент я даже и подумать не мог, что этот тихий скромный человек не только сильный филолог, но и поэт.

Надо отметить, что через эту литературную «мясорубку» прошло немало начинающих поэтов и прозаиков, и подавляющее большинство либо вообще перестало пи-

сать, либо затаили обиду, так как посчитали, что их «гения» не хотят признавать из зависти. Меня же охватила творческая злость, и я решил во чтобы то ни стало добиться признания. И случилось бы это гораздо позже, если бы не Наташа. Именно она подошла ко мне и попросила рукописи, чтобы подробно разобрать и объяснить мои недостатки, которые в основном касались технической стороны. Мы стали часто встречаться, созваниваться, обсуждать новые стихи и уже месяца через три в областной газете меня впервые опубликовали. А ещё спустя короткое время Наташа стала моей женой, будущим редактором моих книг и первым критиком.

Во время нашей первой встречи я попросил у неё тетрадку со стихами и с головой окунулся в мир её поэзии. Говорить о Наташиных стихах я не стану, так как в данной книге представлена большая и лучшая часть её творений. Готовить же данную книгу к публикации мы начали ещё до того, как на Наташу напала страшная и неизлечимая болезнь. Но, не смотря на всю тяжесть положения, в перерывах между операциями и лечением, книга была подготовлена. Дело осталось за вступлением, но болезнь уже вошла в последнюю стадию. Чудовищные боли не дали ей воплотить задуманное...

За несколько дней до своей кончины Наташа позвала меня и, пристально посмотрев в глаза, спросила:

— Если я умру, ты напечатаешь мою книгу?

— Конечно, — ответил я, — можешь даже не сомневаться, ведь в ней твои мысли, чувства, переживания, вся твоя жизнь. Но ты обязательно поправишься, и мы сделаем прекрасную презентацию. Горький парадокс в том, что несколько лет назад с такой же просьбой я обращался к ней. Дважды я был между жизнью и смертью. И дважды смог вырваться из её цепких когтей, и, именно Наташа была одним из тех людей, кто помог мне справиться с недугом. Я же, как ни старался, оказался бессилён, но не уставал убеждать её, что мы справимся.

На тот момент я уже понимал, что болезнь в этой долгой и болезненной схватке выходила победителем. Была надежда только на чудо, которого, увы, так и не случилось...

Куда мы только ни обращались и ни ездили. И я, и Наташин отец Пётр Григорьевич несколько раз возили её на операции в Алматы, Бишкек, дважды были в Москве, но никто не смог уже исправить первоначальную преступную ошибку нашего врача.

Наташа угасала телесно, но не духовно. Даже в те дни, когда она уже не смогла ходить, активно переписывалась с друзьями в Интернете. Писала новые стихи, которые не успели включить в данный сборник:

А за окном весенний снег.

Нелеп и хаотичен.

То ускоряет нервно бег,

То вновь покоя ищет.

Он лезет в души словно вор,
И притворяясь грустным
Выносит смертный приговор
Ещё не смелым чувствам.

Незванный и беспечный гость
Набедокурил вволю.
Оставив ненароком горсть
Неисцелимой боли.

По Наташиным стихам можно судить о её последних мыслях и переживаниях, о полном отчаянии и вновь вере в Бога, в чудо, в жизнь...

Я жить хочу как никогда!
Как никогда хочу быть рядом
С Любимыми. Что ещё надо?
Я жить хочу как никогда.

Все испытания снесу.
Боль не возвысится над духом.
И сколько б ни звала старуха,
Все испытания снесу.

Я верю в чудо. Оно есть!
Бог не оставит меня с болью,
Он исцелит своей любовью
Я верю в чудо. Оно есть!

Наташа очень любила своих родителей. Иногда ей очень хотелось вернуться в

детство, туда, где каждый из нас чувствовал себя защищенным. Там мы знали, что нас никогда не бросят, не предадут и спасут от любого недуга.

– Можно я буду маленькой?

Смотреть на мир, как маленькая,

Любить, как маленькая,

Мечтать, как маленькая?

Можно?

– А зачем тебе это?

– Я очень хочу жить!

Когда страшная, изнуряющая боль наводила Наташу на мысли о суициде, она непременно вспоминала о своих близких. И, конечно, будучи православной, всегда помнила о своей вере и держалась до последнего.

Как опостылела кровать

И я на ней и боль во мне.

И сколько же ещё стенать

Мне в безразличной тишине?

Сорваться вниз – пустая мысль,

Была б одна, не сложно, право.

Для близких светит моя жизнь,

Я их люблю, не нужен траур.

Незадолго до своей смерти Наташа написала последнее стихотворение, которое ясно даёт понять, что она уже потеряла надежду на выздоровление. Как и все её стихи, оно отличается своей краткостью, в данном случае беспощадной и драматичной.

**Я просила чуда,
Но мой крик не слышен.
Верила, что буду.
Что помогут свыше.**

**Плакала, молилась.
Только бесполезно.
Впала я в немилость
За грехи, за дерзость.**

Утром шестнадцатого ноября 2015 года Наташи не стало... Проститься с поэтом, много лет проработавшей корректором в областной газете «Знамя труда» и выступившей в роли главного редактора и корректора нескольких книг наших поэтов и прозаиков, пришли журналисты, актёры, художники, музыканты, писатели и многие другие.

Вечером этого же дня я зашёл на её страничку в социальную сеть, где оставил сообщение о смерти. Со всех уголков земного шара полетели соболезнования. Её знали многие. Знали её тягу к жизни, к творчеству. Наташей было организовано несколько по-

пулярных интернет-сообществ посвященных, В. Высоцкому, В. Шукшину, А. Герман и М. Магомаеву. После прочитанных слов скорби, а также оставшихся Наташиных заметок и стихотворений у меня сложились строчки, которые я поставил в статус её странички.

**Меня больше нет... Никто не попросит
Улыбнуться как прежде,
всё скроет земля.
Забрала навеки смертельная осень,
Но с вами в стихах, это всё-таки я...**

Практически все областные и городские газеты выпустили некрологи и один из них, написанный её коллегами из газеты «Жамбыл-Тараз» журналистом Бакытжаном Ойшиевым и поэтом Ларисой Губашевой приведу полностью:

В память о Натали

... Наверное, кому-то стало нужно, чтобы в небе зажглась еще одна звезда. Ведь говорят, настоящие властители слова – поэтического – не умирают, а уносятся ввысь, оставляя за собой шлейф осмысленных, пережитых чувств. Самые сокровенные переживания Наталья порой с дерзновенной самоотдачей или отчаянием, и самое поразительное, что ненавязчиво, волнительно и мягко, одушевляла в стихах. Судьбой не дано было при жизни ей издать собствен-

ную книгу — сборник стихотворений. По читателям поэзии она полюбила по отдельным опубликованным подборкам стихов — любовной и философской лирики в альманахах таразских поэтов. Наталья также вела в качестве одного из модераторов в социальной сети Мой мир сообщество любителей поэзии Владимира Высоцкого, стихи которого ей были близки и очень нравились этот поэт, бард, человек.

Всем сердцем Наталья желала поделиться своим творчеством, раскрыть свой цельный взгляд на эту извечную загадку — жизнь. И мы верим, что однажды, волею почитателей её таланта, это случится. Ведь для будущей книги Натальи Моряновой есть уже даже название, которое она сама придумала — «Я осень». И, пожалуй, символично, что с этой творческой идеей она ушла из жизни — нынешней осенью. Все коллеги и знакомые вспоминают о ней, как о светлом, добром, необыкновенной души человеке, верной жене, заботливой матери, отличном друге и сотруднике.

Памяти Наташи Моряновой

**Женщина-лето осенью стала.
И пока жизнь её дни верстала,
И пока смерть по ночам листала,
Словно опавшие листья, страницы,
Все улетели певчие птицы.**

**Хочется крикнуть глухой вороне:
Прочь эти карканья похороньи!
Хочется крикнуть всем посторонним,
Близким и дальним, царям и поэтам:
Срочно верните женщину-лето!..**

**Боль – это чёрная-чёрная точка.
Новой Вселенной сгусток. И точно –
Где-то взорвётся с ростка, с цветочка
Белых ромашек летнее поле,
Где-то, где белая-белая воля...**

***Б. Ойшиев
Л. Губашева***

Осень 2015 года была как никогда тёплой, затяжной и красивой. Больше всего Наташа любила именно это время года. И как же было нестерпимо больно осознавать, что эта осень стала для неё последней, что эта осень отметится её похоронами, после которых мною были написаны следующие строки:

**Золотыми червонцами скверы
Осыпает и балует осень.
Только мне очень больно и скверно,
Словно душу в гробу выносят.**

**Аккуратно и страшно в кармане
Притаилась бумага о смерти.
Моё сердце спресованно в камень,
В моём сердце безбожье и черти.**

**Разве мало даётся нам горя?
Почему же, ты осень, решила
Смертью стать и сегодня и под корень
Извести мои чувства могилой...**

И такие обрывки мыслей как:

**Сердце в клочья порвано.
Налетели вороны.
Чёрные и мудрые
В осень златокудрую.**

Жаль... Бесконечно жаль, что ещё один поэт не смог увидеть при жизни своей книги. Ещё один хороший и умеющий любить человек в самом расцвете творческих сил, едва переступив порог своего сорокалетия, ушёл из жизни. Однако при всей горечи утраты с нами навсегда останутся её сокровенные мысли, её мечты, боль и переживания. Неповторимой палитрой чувств останутся в памяти её мгновения одиночества и бесконечная светлая любовь к своим родным и близким, к своей Родине, ко всему, что называется жизнью.

*Дмитрий
Вайсбеккер-Иванов*

Стихотворение - песня.

„Осень“

Моя обманулась осень.
Нас обманула осень.
Она любовь украла
У нас с тобой.
Печаль, сожаленье, слезы.
Несбывшиеся грезы.
Я куда отпугала
Твою единую любовь.

Припев:

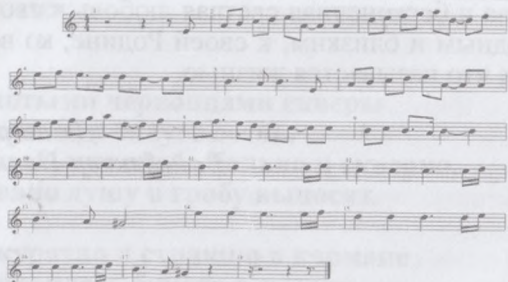
Дождь, дождь, дождь, дождь.
Снова дождь, дождь, дождь.
Я уже прощаюсь, прощаюсь.
Ложь, ложь, ложь, ложь.
Всюду ложь, ложь, ложь.
Мы вернули нам любовь ту весну.

II

Моя обманулась осень.
Нас обманула осень.
Всё, что была дарилась
С любовью ушла.
Ничего не вечно в мире,
Слова любви аттесты,
Рождала из осени слезы.
Остаток я одна.

Припев тот же

18 августа, 1986 год (21 год)



Сочин. и запись
Наталья Мухоморова

Содержание

Предисловие.....	4
Я осень.....	10
Письмо Таразу.....	11
Моя обитель.....	12
Сон.....	13
Мой Арбат.....	14
Осень-печаль.....	15
Отсмеялось лето.....	16
Свидание.....	17
Не надышалась Россией.....	18
К 100-летию со дня рождения Сергея Есенина.....	20
Небо стало землею.....	21
Душно, темно и страшно.....	22
Прародина.....	23
Россия, ты сильная!.....	24
День зажмурился.....	26
Я твоим согреваюсь именем.....	27
Ты только не болей, ладно?.....	28
Тебе.....	29
Полечу я с мечтою.....	30
Я любовь свою не продам.....	31
Я не бываю без тебя.....	32
Иллюзия.....	33
Верили? Ждали? Вот оно.....	34
К И. Д.....	35
Крещение.....	36

И вновь воспоминанья.....	38
Заправленный правдою путь.....	39
Я застыла в своей печали.....	40
Благословил меня мой муж.....	41
Сфальшивил февраль.....	42
Мы входим в роль и прячем души.....	43
Был ли? Не был? Давит небо.....	44
Вещий сон.....	45
Померкло всё в единый миг.....	46
«Всё проходит. И это пройдет».....	47
От края к краю и обратно.....	48
Новый устав.....	49
Устала любовь. Отстала.....	50
Любовь прошла, ничто не вечно.....	52
Любить тебя – безумству власть.....	53
К портрету.....	54
Любить?! Зачем? Чтобы страдать?.....	55
Не спится. Луна по подушке.....	56
Двадцать пятая осень.....	57
Снегом покрыты деревья весны.....	58
«Подарки судьбы! Ха-ха!».....	59
Мы снова встретились во сне.....	60
Не выдержали крылья – обломились.....	61
Извините, ошиблась немного.....	62
Замерзла от твоих молчаний.....	63
Ты один, безусловно, такой.....	64
Обманула себя тобой.....	65
Душа пуста.....	66
Ты сегодня одна.....	68

Я оставляю любовь у тебя.....	69
Плачу за любовь и плачу.....	70
Лучшее стало худшим.....	71
Гляжу в открытое окно.....	72
Четыре, девять, вновь четыре.....	73
Судьба-судья присудит мне тебя.....	74
Душа – не мишень.....	75
Разверзлась подо мной земля.....	76
Пустая квартира.....	78
От одиночества хочется творчества.....	79
Рифмоплетам.....	80
Красивое красиво и погибнет!.....	81
«Пародисту».....	82
Пародия на детскую песенку	
“В траве сидел кузнечик”.....	83
Серость строк и бессмыслица фраз.....	84
Властолюбцам.....	85
В крови – цветы.....	86
Одержимая.....	87
Душа не дрогнула.....	88
Праздник дразнится.....	90
Состарился день безудержный.....	91
Ударило ложное.....	92
Я нездешняя.....	93
Смыты краски со сказки.....	94
Небо серым.....	95
Ослепло небо.....	96
Одиночество мне пророчится.....	97
Оглушает стук вечности.....	98

Окрасился день в красный.....	100
Я ли это? Да видно, не я.....	101
По асфальту – лужи.....	102
Падаю или лечу?.....	103
Грусть. Ну и пусть. Мирюсь.....	104
Я рвусь из пучины иллюзий.....	105
Замкнутый круг неудач.....	106
Наплевали в душу.....	107
Пустое – думать о былом.....	108
Закрылись небеса.....	110
Безволие – стыд души.....	111
Я не та, я другая.....	112
Зачем звезды сиянье.....	113
Кричи, не кричи – тебя не услышат.....	114
Гвозди падали мне под ноги.....	115
Я хочу вернуть себя.....	116
На свете есть не только свет.....	117
Убегаю сама от себя.....	118
Зачеркните жизнь!.....	120
Серое поле.....	121
Здесь и там.....	122
Милостыня.....	123
Мысль, поднимаясь в высь.....	124
Отмирают чувства.....	125
Век.....	126
Не одевайте душу в Вечность.....	127
Рождение – созревшая смерть?!.....	128
Будьте со мною, будьте.....	130
Диалог с уходящим веком.....	131

Мысли-злыдни.....	132
Прошла пора стихотворений.....	133
Я иду наугад.....	134
Я упаду в объятия сна.....	135
Немыми стали мои мысли.....	136
Небыть.....	137
Яумирала.....	138
Приступ.....	140
Не тронь мою душу.....	141
Отгорела безумием осень.....	142
За спиной смех безумной полночи.....	143
Неувлекут меня страдания.....	144
Душа в одиночке.....	145
Душа в петле. Свободно тело.....	146
Увяз вечер в жестокости фраз.....	147
Умертвили душу. В гроб её!.....	148
Каждый мой день на кусочки.....	150
Сорвались мысли в пропасть.....	151
Весеннее месиво с плесенью.....	152
Я гляжу в пустоту.....	153
Небо в трауре.....	154
Не грусти обо мне.....	155
Покаяние.....	156
Молитва.....	158
Послесловие.....	160

Литературно-художественное издание

Наталья Морянова

Я осень

Главный редактор
Дмитрий Вайсбеккер-Иванов
Художник-иллюстратор
Владимир Худяков
Корректор
Наталья Морянова

Подписано в печать 15.02.2016 г.
Формат 75х90 ¹/₃₂. Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ № 1227.

Отпечатано с файлов заказчика в ТОО
«Полиграфкомбинат» Республики Казахстан,
050002, г. Алматы, ул. Макатаева, 41.